FABRICA E IMPORTACION DE MUEBLES
Casa Fundada en 1866
ARTURO BARZI
TAPICERIA Y CORTINADOS
RIVADAVIA 2201

[fi]uete todas las fuerzas vivas de Bahía Blanca.

BAHIA BLANCA, agosto 12.—La función de gala en el teatro Municipal, realizada anoche, resultó brillantísima, presentaba un aspecto hermoso, coronado por las más distinguidas familias, que acompañaron a la comitiva. Artística y socialmente la función de gala constituyó un gran acontecimiento.

Hicieron acto de presencia las familias de: Coleman, Labadié, Dallier, Geddes, Rojas, Hitce, Múñoz, Cruzado, Marenco, Canessa, Pearson, Rayces, García, Ruggony, Isasmendi, Herrera, L. Canessa, Massot, Isnardi, Ercasti, Schirl, Ayestarán, Ardohain, Jonas, Brunel, Castagnet, Cortalezzi, Julio Torres, Ducos, Maylín, Loscaizo, Regoli, Castagnet, Debarno, Rodríguez P. y otras.

BAHIA BLANCA, agosto 12 — El discurso del ministro Ferreyra ha causado gran impresión y es tema del comentario general.

El interventor visitó a primera hora la cárcel, acompañado por el inspector de prisiones, señor Lupo, y el juez Juliánez Islas. Adoptáronse varias medidas pidiendo planos del taller de panadería y carpintería.

El ministro Ferreyra atendió numerosas visitas de vecinos de ésta y otras localidades limítrofes.

El señor Cantilo recibió la visita del profesorado de los establecimientos de enseñanza secundaria, quienes le entregaron una petición para el presidente de la república.

A las 10 y 30 el interventor acompañado por el ministro De Bary, visitó el hospital con las damas del Patronato.

A mediodía el interventor almorzó privadamente con un grupo de caracterizados caballeros.

A las 5 de la tarde concurrirá al club Argentino donde se le preparan grandes agasajos.

La manifestación radical ha sido convocada para las tres de la tarde, augurándose que exteriorizará poderosos elementos de opinión.

BAHIA BLANCA, agosto 12.—He aquí la invitación lanzada por el comité radical:

"Correligionarios: Han llegado a nuestra ciudad, el interventor nacional señor José Luis Cantilo y sus ministros doctores Ferreyra, Casas y De Bary.

A las 2 de tarde de hoy, nuestro comité os invita a formar una gran columna cívica para saludar a los ilustres huéspedes. Punto de reunión, avenida Alem y Alsina. — — Mario M. Guido, presidente; Eduardo González, Antonio Lattanzio y Guillermo Iribar, secretarios."

En la última reunión del comité de la juventud se tomaron las disposiciones definitivas respecto a la organización de la columna cívica. El orden de formación será el siguiente: 1o., la banda y las banderas con que las damas bahienses obsequiaron al comité radical; 2o., autoridades del comité central; 3o., adherentes del comité central; 4o., banda y delegados del subcomité de Ingeniero White; 5o., delegados del subcomité de Punta Alta; 6o., delegados del comité de Cabildo; 7o., banda y seguidamente cerrará la columna un grupo de jinetes con boinas blancas, quienes darán mayor brillo a esta gran manifestación.

Formarán filas de ocho personas, las que serán organizadas por los comisarios que al efecto se han nombrado, que son los siguientes: Arturo J. Turra, Esteban Oliveros, Cruz Medina (hijo), Enrique R. Geddes, Federico J. Wortelboer, José Cirone, Crescencio G. Godoy, Alejandro B. Orué, José J. Cambiaso, Salvador Pagliuca, Alberto Dassaut, Arturo Celasco, Pedro Gatti, N. Fittipaldi, Miguel Cincuntegui, Jorge Celasco, Cambell Geddes, José R. Simonetti, Juan A. Cavallo, José del Valle, Ramón Seijas, David Soteras, Víctor Needam (hijo), Jacinto Cambiaso, Esteban Cambiaso, Juan de Dios Laborda, Armando Antonietti, Mauricio Le Tesson, Domingo Chodié, Antonio Cirone, Félix Viggiano, Víctor Morera Sobre, J. F. Quincoces, José Lassalle, Rafael A. Rafaelli, José Pascual, Horacio Miranda, Alberto C. Ferri, Hipólito Zubelda y J. B. Ercazti (hijo). Actuarán como comisarios generales los señores Romualdo Garciiazo y Miguel J. Silva. Los comisarios llevarán como insignia una escarapela blanca con el número correspondiente.

BAHIA BLANCA, agosto 12. — La delegación radical de Tres Arroyos está integrada con los siguientes señores: Juan Guillamón, doctor Antonio Maciel, Daniel Lacoste, Pedro Pujol, Luis Caronzi, Enrique Bolhe, Antonio Aguirre, Pedro Montané, Valentín Bustillo, Pedro Etcheverry (hijo), Martín Etcheverry, Martín Beherán, Vicente Ripodas, Ramón Hauri, J. Manuel Chalde, E. Gastañaga, Dr. Pedro García Tuñón, Juan H. Olhasso, Orestes M. Montali y doctor José R. Hualde.

La delegación de Patagones, llegada ayer a nuestra ciudad, la forman los señores, Vicente Contin, A. B. Parolli, Antonio Martínez y Domingo Basso.

La delegación de Coronel Dorrego la forman los señores Teodoro Lacoste, J. Reta, R. Durañona y otros radicales.

Los radicales de González Chaves se han hecho representar por el señor Camilo Devecchi.

Los radicales de Juárez han enviado en delegación a los señores Maximino R. Pérez y Juan Ebarin.

Por Coronel Suárez vino el doctor Patané; por Saavedra, el doctor Liciaga; por Puán el doctor Gómez Ortúzar; por Adolfo Alsina, el doctor Errausquín; por Arroyo Corto el Dr Chiamarelli, y por Tornquist el señor Ventura Picado.

BAHIA BLANCA, agosto 12. — A las 5 de la tarde se realizará una recepción en el Club Argentino, en honor del señor interventor nacional los señores ministros y demás comitiva que les acompañan.

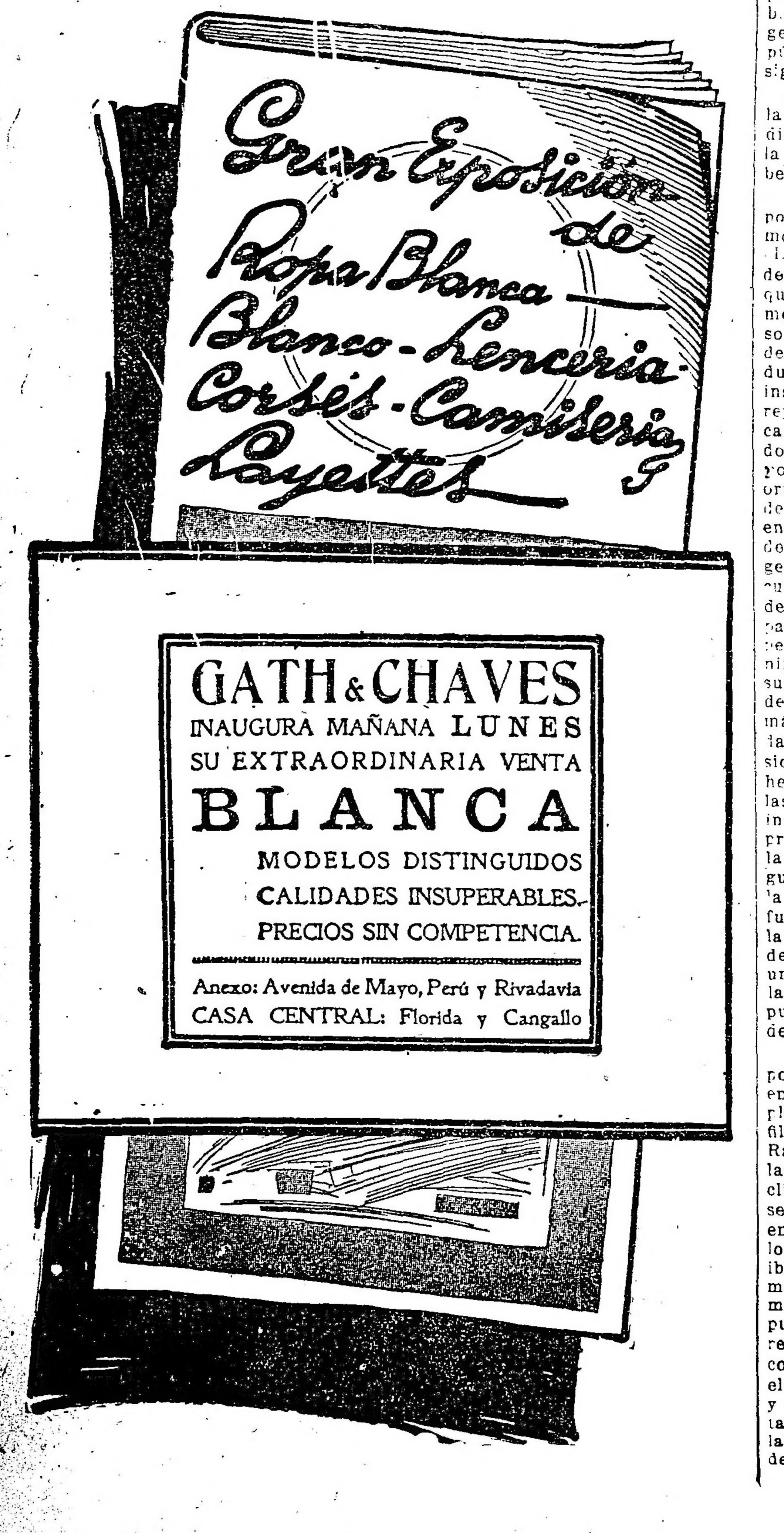
A las 6.30 p. m., concurrirán a despedirlo en el local de la estación del F. C. Sud, las autoridades locales, asociaciones e instituciones diversas.

La comisión ejecutiva de los festejos está integrada en la siguiente forma: Presidente, Rufino Rojas; vice 1.o, C. Jackson Muñoz; vice 2.o, Arturo H. Coleman; vocales: W. B. Harding Green, R. P. Dr. Albino Formaini, Dr. Rodolfo Dilón, Dr. Valentín Vergara, Dr. A. Barrionuevo, señores Emilio Duprat, Antonio A. Muñiz, Juan A. Canesa, Diego Geddes, R. Olaciregui, Hugo Canessa y R. Poitevin.

VALOR DEL GANADO

Resultado del remate feria realizado por Davel y Pillado, en Cañuelas, el 6 del corriente:

Vacas especiales, de $ 142 a 151; vacas gordas, de 105 a 121; vacas invernada, de 56 a 99; vacas con cría, de 51 a 65 lo que pisa; novillos de 2 1|2 a 3 años de 119.50 a 128.50; de 2 años de 92.50 a 115.50; novillitos, de 79.50 a 91.50; terneros a 46; toros, de 100 a 110; caballos, de 46 a 94.



Compradores: P. Mathieu, L. Butler y Cía., P. F. Mosotegui, E. y J. Botero, J. Vortaire, Garzolio Hnos., Ramallo Hnos., Canoves y Suárez, P. Garra, V. Berrueta, Nicanor Díaz, Diego Young, J. Erazan, Hadanader y Hno. y L. Bertolotti.

La demostración a los empresarios del Colon

Una brillante demostración fué la ofrecida anoche por los músicos argentinos a los señores Da Rosa y Mocchi y a los maestros Marinuzzi y Paolantonio.

Una selecta concurrencia tomó asiento alrededor de una vasta mesa, y está demás decir que reinó la más franca cordialidad y que se hizo derroche de espiritualidad. A la hora del champaña el señor André, presidente de la Sociedad Nacional de Música, ofreció la comida, en los siguientes términos:

Señores:

No sé si habéis penetrado bien, como yo, todo el significado de esta amable fiesta; porque contiene, en medio de la cordialidad y el buen humor que reinan, un mondo que nos hace pensar en algo más grande, en algo más trascendental, a muchos de los que nos hallamos aquí presentes.

Y en efecto, ¿qué otra cosa significa esta reunión sino la aceptación definitiva, no ya de una, sino de varias obras argentinas en el repertorio de nuestro primer teatro lírico?; aceptación que implica un triunfo para nuestra naciente música por el cariño y simpatía con que ha sido recibida y también porque ha soportado honrosamente la temible vecindad de obras maestras del repertorio europeo.

Han pasado, pues, para ella los tiempos de tímidas apariciones, de modestos ensayos, para entrar de lleno en el terreno de las realidades, que han de conducirnos a la finalidad que íntimamente acariciamos los músicos de este país: la formación del teatro lírico argentino. Es esta una evolución, que ha tardado tal vez, pero que fatalmente debía producirse y que hoy ya nada puede detener, porque traduce una aspiración común, demasiado legítima y hermosa para que sea posible desconocerla.

Si algún día se escribe la historia del teatro lírico argentino de este año de 1917, representará en ella una de las más importantes fechas porque significa la realización de muchas tentativas, proyectos y aspiraciones que por una ú otra causa hasta el presente no habían pasado de tales; en otros términos: él significará la nacionalización de nuestra primer escena, consagrada hasta el presente, casi exclusivamente a las obras extranjeras.

Las puertas del teatro Colón se han abierto ampliamente a los autores argentinos y sus obras; y unos y otras han encontrado en él mucho calor y mucha simpatía y éste será el más hermoso elogio que entre otros pueda hacerse de la gestión realizada en él por los señores Da Rosa y Mocchi, que con un criterio amplio e inteligente han tenido la clara visión de lo que debía hacerse y no han vacilado en llevarlo a cabo mal grado ciertas resistencias y temores que la práctica ha desvanecido, dándoles plena razón.

Creo, pues, interpretar en este instante los sentimientos de todos mis colegas al tributarles un caluroso aplauso y manifestarles el agradecimiento y la íntima satisfacción que hemos experimentado ante sus esfuerzos en pro de la buena causa, sentimientos que sería injusto no hacer extensivos a los maestros Marinuzzi y Paolantonio, colaboradores inapreciables, que con tanto cariño y dedicación han llevado a escena las obras argentinas.

Acallados los aplausos, el señor Mastrogianni, crítico de "La Razón", habló en nombre de sus colegas, expresándose en términos análogos a los del señor André, elogiando la gestión de los obsequiados y terminó su discurso diciendo que los señores Da Rosa y Mocchi estaban bien donde estaban. Grandes aplausos confirmaron las palabras del orador, y a continuación tomó la palabra el Sr. Mocchi, diciendo que la guerra les había impedido realizar todos sus ideales, pero que así mismo creían haber dado un impulso al Colón, puesto que no era solamente un lugar de reunión social, sino un verdadero centro artístico que se había mostrado a la altura, y tal vez por encima, de los centros europeos, como lo demostraba el éxito obtenido por las obras de Strauss, de D'Indy, Saint Saens y Rabaud, y que esperaba que los nuevos horizontes se ensancharan en beneficio del público y de la producción artística. En cuanto a los artistas argentinos, manifestó que su ambición era la de contribuir a la creación de una verdadera escuela nacional con tendencias propias y que tenía la convicción de que no está lejano el día en que ella sea una bella realidad, sobre todo si el Colón puede actuar como una universidad, donde se perfeccionen y completen los estudios del conservatorio, y por eso las puertas del teatro han sido abiertas de par en par a los autores argentinos, y por eso sus empresarios los han recibido con la más franca cordialidad, al mismo tiempo que difundían por los teatros que poseen en el extranjero, la producción nacional.

Prolongados aplausos pusieron de manifiesto la simpatía con que el auditorio había recibido las palabras del señor Mocchi finalizó la interesante fiesta el señor Díaz Romero, quien leyó una poesía, que fué muy festejada.

La próxima gobernación de Corrientes

ESTADO ELECTORAL Y POLITICO DE LA PROVINCIA

Organización y arraigo que tiene allí el radicalismo

PERSPECTIVAS DE LA LUCHA PRÓXIMA

Interesante reportaje al coronel Blanco

Son sabidos los términos en que está planteada la lucha electoral en la provincia de Corrientes, para la próxima renovación de sus autoridades gubernativas. De acuerdo con los resultados de la convención celebrada por el partido radical de Corrientes, se ha designado a la fórmula Blanco-Madariaga para representar al radicalismo correntino en la contienda cívica que se prepara; fórmula de la que ya, anteriormente, hemos puesto de relieve su prestigio y la ascendencia que ejerce sobre la mayoría de opinión de aquel estado. El reportaje que a continuación publicamos hecho al coronel Blanco, candidato a gobernador, da una idea exacta de las condiciones en que deberá desenvolverse la lucha próxima, tanto como de las perspectivas de éxito que presenta, no obstante lo anormal del presente régimen institucional de aquella provincia, para la fórmula proclamada por el radicalismo. Recibido nuestro representante con toda gentileza por el prestigioso hombre público, entablóse el diálogo en los siguientes términos:

—¿Qué opina usted, coronel, sobre la situación interna del partido radical de Corrientes en presencia de la próxima lucha de renovación gubernativa?

—Ante todo, he de manifestarle por un acto de lealtad conmigo mismo y con el partido que me honró eligiéndome para el primer término de su fórmula gubernativa, como, quebrantando el propósito invariablemente expresado de no ocupar un solo cargo público en mi país para dejar el acervo modesto de una conducta cívica ejercitada en todos los instantes por y para el ideal de la reparación nacional, he aceptado mi candidatura, en unión del ciudadano don Mariano Madariaga, cuya vida política es ejemplo y bandera de orientación invariable e incorruptible de los principios radicales, tan solo en nombre de superiores intereses y de altas razones de orden político y general, que, por un cúmulo de circunstancias, me planteaban el dilema de sacrificar mi propósito reiterado para servir al partido en el plano superior de su voluntad libremente manifestada; o asistir al espectáculo de su desarticulación, del aflojamiento de vínculos que deben fundirse hoy más que nunca en el crisol de la unidad partidaria, entre el juego de pasiones exacerbadas por la sincera vehemencia de los correligionarios, y las cuales hubieran postergado acaso indefinidamente la solución de un problema perentorio para Corrientes la renovación de los viejos moldes gubernamentales en que se dilapidó la riqueza pública, se estancaron sus fuentes de producción y se deprimió la soberanía popular con el tutelaje de las oligarquías del régimen, por una nueva fórmula comprensiva de las aspiraciones nacionales que el pueblo hizo triunfar en los comicios del 2 de abril.

He aceptado mi candidatura, no porque en ningún momento pensara en poder substituir con ventaja a la plana mayor de hombres de primera fila con que cuenta la Unión Cívica Radical de Corrientes, en el foro, en las letras y en la política; si he declinado mi punto de vista personal en servicio de altísimos ideales, ha sido en la convicción profunda de que sólo así, en este momento histórico, se iba a salvar la unidad del radicalismo correntino, cuya obra no debía malograrse por nada ni por nadie, puesto que, triunfante en la conferencia ciudadana como una protesta contra el pasado, como un índice de elevada cultura cívica, la obra debía y debe consumarse en la primera batalla comicial decisiva a que asistirá la provincia en la próxima renovación de su poder ejecutivo.

El Partido Radical de Corrientes ha crecido, como en el resto del país, con el concurso valioso de elementos de diversos orígenes políticos, quienes, convencidos de la crisis inevitable de los partidos del régimen y de la necesidad de encauzarse en las corrientes nacionales que abonan la austeridad de sus principios con treinta años de sacrificios ofrecidos como página viviente de verdad democrática, se han cobijado bajo la bandera radical con el aporte respetable de sus sinceridades y el gesto varonil que se pone en las actitudes definitivas. Para ninguno de ellos, en ningún instante, tuvimos los radicales de la guardia vieja ni el acento de las recriminaciones ni esos reparos con que las banderías [illegible] para mantener su jerarquía cerrada, cuidan celosamente de no admitir nuevas clases, defendiendo preeminencias personalistas antes que principios de un orden más alto. Entraron de inmediato al partido, ocupando un cargo de honor y de confianza, con el beneplácito de todos los radicales que como simples soldados continuamos poniendo el hombro a la jornada cívica, con la patria bien arriba, con absoluto olvido de los hombres y de los nombres y con el sólo inquebrantable propósito de que el radicalismo de Corrientes por la homogeneidad de sus ideas y organización, se transformara en una fuerza ampliamente capacitada para el desempeño de las elevadas funciones del gobierno.

Así hemos llegado, después de disidencias transitorias que no afectaban al principismo partidario sino a la manera de ponerlo en práctica en los problemas planteados en estos últimos años, disidencias que eran, por otra parte, una demostración irrefutable de la verdad democrática a que se ajusta el radicalismo al oponer como contraprueba el debate que educa y el control que morigera los excesos a las unanimidades de los grupos personalistas; hemos llegado, digo, a la solución de la unidad radical, bajo la égida de un representante del comité nacional que asistió al espectáculo reconfortante como enseñanza cívica ofrecida por todos los correligionarios de la provincia, al someterse al principio de las mayorías en urnas partidarias a las que cada uno concurrió soberanamente, a ciencia y conciencia, para sufragar por los candidatos de sus afecciones.

La convención instalada de esa manera, asumía la genuina representación de la voluntad partidaria, asumía también la grave responsabilidad que en este momento trascendental el pueblo radical de la provincia delegó en la asamblea, para la solución de su magno problema: la futura gobernación de aquélla.

Afirmada la unidad con el patriotismo de todos los radicales, sin que hubiera que lamentar una sola defección, — lo que acusa la contextura orgánica de nuestro partido por sobre las falacias de sus gratuitos detractores, — se impuso a los soldados de fila del radicalismo tradicional el deber, en esta hora, irrenunciable, de aceptar el honor y la responsabilidad de dar sus nombres para la fórmula gubernativa del radicalismo de Corrientes, como comprensión de los principios del credo histórico y como bandera de lucha contra todas las oligarquías del pasado, que desde la oposición o desde el gobierno han estancado los progresos democráticos del país, substituyendo el concepto de los deberes y responsabilidades que comporta un cargo público, por el aprovechamiento ilícito de las posiciones por y para los feudatarios del régimen.

Con ese concepto fundamental, el mismo que virtualizó los ideales de nuestro partido durante un largo cuarto de siglo, hemos aceptado la inclusión de nuestros nombres en la

fórmula gubernativa, en la conciencia clara de que son solamente sus prestigios los que se han identificado, acaso por razón de tiempo, en dos de sus viejos luchadores, y con la convicción serena de que no podíamos traicionar la aspiración del pueblo radical de Corrientes, en nombre de ninguna consideración de orden personal, pues que al desertar de los puestos de responsabilidad y de lucha en una hora excepcionalmente difícil para la vida interna del partido y de la provincia, hubiéramos sido cómplices del régimen, abriéndole las compuertas para que entraran a [illegible] Y nos [illegible] seguiremos siendo, una [illegible], como que no [illegible] fué expresión [illegible] de la mayoría [illegible] acatada por todos [illegible], sino [illegible] con el [illegible] moral [illegible] para sufragar por los candidatos de sus afectos.

La realización [illegible] sintético en su [illegible] agrario [illegible]

[illegible]

La organización de nuestro sistema impositivo actual tiene como principales materias imponibles, la tierra y el ganado, que ocupan un porcentaje casi total en el cálculo de recursos; se impone gravar la renta y el capital improductivo de los depósitos bancarios y particulares, de acuerdo con las evoluciones producidas en los modernos sistemas financieros.

La financiación del presupuesto [illegible]

[illegible]

El fomento [illegible] de nuestra industria [illegible]

[illegible]

Con estos lineamientos substanciales expresados prima facie, ha de comprender Ud. que la preocupación del gobierno radical será eminentemente administrativa y financiera, s[illegible]

llegare al triunfo, mirando siempre el plano superior de los intereses públicos, por sobre las conveniencias partidistas, para lo cual me reservo desde ya la libertad de acción necesaria a fin de aprovechar todas las energías sanas que puedan prestarse al servicio de las funciones del gobierno, desde que, como cada dato, no me liga otro con el electorado radical y con el pueblo de mi provincia, que el cumplimiento del programa orgánico ya enunciado.

—¿Y las perspectivas de la lucha, coronel?

—Ya lo he dicho en otra oportunidad: el pueblo de Corrientes tiene la conciencia clarísima de la "debacle" de los viejos partidos, conoce su obra, y no ha de quedar rezagado en el cuadro de las provincias [illegible] que pueda ejercer con absoluta libertad sus derechos políticos, lo que [illegible] conseguirse sin la presencia de un interventor federal.

—¿Y cree usted posible el envío a esa provincia de la intervención nacional?

—No solamente posible, sino seguro, desde que no sólo existe una perturbación visible en el régimen [illegible]

[illegible]

Unión Cívica Radical

CONVENCION DE LA CAPITAL

La reunión de esta noche

En el local Sarmiento 156, se reunirán esta noche los miembros de la convención de la capital, con objeto, según hemos informado, de proceder a la constitución de sus autoridades.

Posiblemente, en la misma reunión han de resolverse otros asuntos de importancia para el partido.

CIRCUNSCRIPCION 10

(Balvanera Sud)

La comisión directiva de este comité de la circunscripción 10a. se reunirá mañana, a las 9 a. p. m. para tratar varios asuntos de importancia.

Se recuerda a los señores adherentes del comité de Balvanera Sud, **circunscripción 10a., que aun no han ratificado sus firmas en el nuevo registro, se apresuren a hacerlo cuanto antes, a fin de poder tomar parte en** las próximas elecciones de autoridades.

SUBCOMITE DE RAMOS MEJIA

Homenaje

Con motivo de haber sido nombrado comisionado municipal en [illegible] el señor José Infart [illegible] de correligionarios y vecinos le han dirigido la siguiente [nota]:

"Señor don José Infart.—San Justo. [illegible]

[illegible]

Los que subscriben, fundadores del primer subcomité de la Unión Cívica Radical en esta localidad, correligionarios y vecinos que valoran sus elementales prestigios [illegible] vivamente augurándole el mayor éxito en sus funciones.

J. Planes, Juan E. Gleeson, José D. Bo, Guillermo Pintos, Luis Casain [illegible], Ramón Portas, [illegible], Enrique Walsh, Roberto Denario, Lucas Braga, Teodoro Sou[illegible], Carlos Braga, Alfredo Braga, Juan C. Seubie, Rodolfo Capellini, Carlos Panlucci, Natalio Zunino, Eduardo Gleeson, Nicolás Paulucci, Alberto N. Massa, Faustino Folco, Félix Morano, Abelardo Capellini, Juan Parodi, Ricardo D. Folco, Reinaldo Fioroni, doctor Esteban Alano, José P[illegible], Felipe Iannone, Valentín Balocado, A. S. Cavalieri, Francisco Tizado, Domingo B. Iriart, Juan F. Iriart, Leonardo Iannone, Juan José Travi, Pedro López, Juan Carlos Fontana, Miguel Charo, Manuel Luna, Julio C. Rosetti, José C. Cattaro, Félix Goñi, L. R. Zinno, Juan Clemente, Tomás J. Sabelli, Domingo Vilaseca, G. Izarzábal, A. Vettier, F. Giraldez, Eduardo Lonardi, J. Garmena, Pedro Canavese, Juan Folco, Bartolomé Folco, Faustino Folco, C. Bottari, J. Calmet, M. R. de Migel, P. Pecini, Domingo Folco, Antonio Spina, A. Martínez, Manuel Piazco, Enrique Cesaretti, Gaston Padula, Carlos Rattaro, Máximo Canda, Francisco Robiano, Osvaldo A. Braga, Félix de Rosa, Eduardo Gilardoni".

PROVINCIAS

BUENOS AIRES

Batida policial con buen éxito — Detención de numerosos ladrones y cuatreros.

BAHIA BLANCA, agosto 12. — Ha sido coronada por el más brillante éxito, la batida policial realizada en esta ciudad, bajo la dirección del activo e inteligente subcomisario de investigaciones Fernando A. Wells Batten. Este, secundado por varios agentes a sus órdenes, realizó una recorrida por todos los barrios, consiguiendo detener a muchos elementos malantes que se encontraban "trabajando" en ésta, amparados por la benignidad de las autoridades [illegible] como elemento electoral. Ello fué denunciado al jefe de policía, quien envió al subcomisario [illegible] a que ha cumplido con toda felicidad, siendo por ello felicitado por muchas personas de este comercio y que ha devuelto la tranquilidad de que antes se gozaba.

Como resultado de su acción han sido presos [illegible] los "cuenteros" [illegible]

[illegible]

El vecindario [illegible] por el buen éxito de la pesquisa.

Nombramientos bien recibidos.

CHIVILCOY, agosto 12. — Causó inmejorable efecto en ésta el nombramiento de los señores Pedro Calderón y Erasto Mazzuda, para los cargos de comisionados municipal y escolar, respectivamente. El primero de ellos se ausentó a La Plata con el fin de conferenciar con el interventor nacional. A su regreso, que lo será el jueves, se le prepara una gran recepción.

Notas policiales

Cobarde venganza

VIGILANTE ASALTADO Y HERIDO

En la plazoleta existente en el Paseo Colón, a la altura de la calle Belgrano, se desarrolló esta madrugada un hecho de sangre que reviste caracteres de una venganza cobarde.

La víctima es el agente Luis Cames del personal de la comisaría 14, quien, al cruzar vestido de civil por ese paraje, fué atacado a cuchilladas por tres individuos.

Con [illegible] de la agresión el agente [illegible] das heridas una en [illegible] en los dedos de la mano derecha.

Ha declarado la víctima que sus agresores son tres individuos a quienes detuvo hace algunos meses por una contravención policial en que fueron sorprendidos.

ENFERMO RECOGIDO DE LA VIA PUBLICA

En la esquina de las calles Sarmiento y Ecuador fué recogida de la vía pública, enferma, esta madrugada, una persona cuya identificación procura la comisaría 7.a.

El enfermo viste pobremente, es al parecer extranjero y representa una edad como de 50 años. Se ignora si ha sido víctima de un ataque o de una agresión y como se encontraba sin conocimiento fué remitido al hospital Durand, donde quedó en asistencia.

Es muy posible que se trate de un sujeto sin ocupación a quien el intenso frío de anoche haya reducido a la condición en que fué hallado.

ROBOS Y HURTOS

En la comisaría 2.a. denunció Berta Baser, domiciliada Belgrano 342, departamento 45, que autores desconocidos le hurtaron dinero y alhajas por valor de 150 pesos

—Autores desconocidos le hurtaron esta madrugada a Francisco Rivas, en su domicilio Corrientes 1975, ropas diversas por valor de 150 pesos

Como presunto autor del delito el damnificado hizo detener por la comisaría 5.a a Florencio Noguera, pensionista de la misma casa.

A. TORRE y Cía.
760, CANGALLO, 776
VISITE NUESTRO ANEXO:

Hermoso juego de dormitorio, gran formato estilo Luis XVI, "marqueterie" de caoba, bronces y lunas finas, compuesto de 7 piezas, en................ $ m|n. 800

CRONICA SOCIAL

Mañana a las 5 de la tarde se llevará a cabo en el teatro Colón, una de las fiestas de beneficencia que mayor interés ha logrado despertar en nuestra sociedad.

Nos referimos al gran concierto sinfónico organizado a favor de los pobres que proteje la conferencia vicentina de San Agustín.

Las principales localidades han sido ya tomadas. La sala ofrecerá así un conjunto lucidísimo, con la presencia de las principales familias del mundo social porteño.

El programa artístico de la matinée estará en armonía con el brillo y la selección del concurso, como puede verse.

Comenzará con la sinfonía de la ópera "Le roi d'Ys", de Lalo, por la orquesta, dirigida por el maestro Geeraert; luego el señor Journet cantará Air de "Patrie" de Paladilhe, y "Don Juan", de Mozart; la orquesta, dirigida por el maestro Belleza, ejecutará a continuación Suite antique, de De Nitto: a) Gavotte archi soli, y b) Marcha tártara, y, bajo la dirección del maestro Marinuzzi, interpretará "Adagio", per archi, arpe e órgano, de Nardini; el Sr. Crabbé cantará en seguida "Hérodiade", de Massenet, y Chansons belges.

La señora María Carreras ejecutará en el piano "Concierto", de Sgambatti, dirigiendo la orquesta el maestro Marinuzzi; a continuación Mme. Vallin Pardo y el señor Journet cantarán "Le crucifix", dúo, de Faure, y Mme. Vallin Pardo cantará "La rose d'Ispahan", de Duparc, y "L'eau qui court", de A. Georges.

Se ejecutará en seguida, por la orquesta, "Suite sicilienne", de Marinuzzi: a) "La leggenda", di Natali; b) Valzer campestre; c) Canzone de l'emigranti, d) Festa popolari.

El señor Stackell cantará "La procession", de César Franck, y la orquesta, bajo la dirección del maestro Paolantonio, ejecutará "La sera", de Cattalanni, y "Amico Fritz" (intermezzo) de Mascagni. La señora Della Rizza cantará "Le Nil", de Lerroux, y "Fiori di maggio", de Tosti, finalizando el concierto con la sinfonía de la ópera "Guillermo Tell", de Rossini, por la orquesta, bajo la dirección del maestro Belleza.

Las localidades pueden pedirse en la calle Charcas 556 o por teléfono al número 2492, de Juncal.

Mañana se atenderán los pedidos en el teatro.

Entre las familias que han reservado localidades figuran las de:

Alvear, del Solar, Madero, Unzué, De Bary, Peña Unzue, Apellániz, Elortondo, Ezcurra, Cabral, condesa de Sena, Heimendahl, Gorostiaga, Berdier, Campos Urquiza, Pizarro Almagro, Castex, Iriondo, Pagés, Lacroze, Llobet, Cranwell, Ocampo, de la Torre, Aubone, Castaing, Alzaga, Guerrico, Ortiz Basualdo, Rodríguez Larreta, etc., etc.

* * *

Pasado mañana a las 6 de la tarde se efectuará en casa de la novia y con la mayor intimidad, el enlace de la señorita María Helena Muñiz Castro Videla, con el doctor Luis Molina Zuviría.

Serán padrinos los abuelos de los novios, señora Carmen Martínez Castro de Zuviría y señor Carlos Castro.

* * *

Esta mañana fueron inhumados en el cementerio de Norte, los restos de la señorita Leticia Irene Igarzábal, cuyo fallecimiento, ocurrido ayer a los 24 años, ha sido muy lamentado.

Asistió al acto, numerosa concurrencia.

* * *

Continuó ayer en la capilla del Carmen el curso de lecciones sagradas sobre el libro de los evangelios, establecido por la Ayuda Social del Consejo Nacional de Mujeres, y a cargo del Pbro. Leonardo Ayala.

La lección versó sobre el tema: "Método de propaganda doctrinal", deducido del evangelio que relata la curación del "sordo-mudo".

Asistió numerosa y distinguida concurrencia.

* * *

Habiendo fallecido en Montevideo la señorita Segunda Spikermann, hermana de la señora madre del ex jefe de policía señor Eloy Udabe, partieron para dicha capital la señora Ercilia Udabe de Orzábal y la señorita Josefa Udabe.

* * *

La marquesa de Salamanca, señora María Julia Martínez de Hoz, ha iniciado una subscripción entre la colectividad española y numerosas familias argentinas, para contribuir a realizar el proyecto que se propone llevar a la práctica en España la duquesa de la Conquista.

Se trata de erigir en el centro de España, en el Cerro de los Angeles (Getafe), un monumento dedicado al Corazón de Jesús, que sea a la vez baluarte y gloriosa insignia de la fe colectiva.

La empresa se debe a la iniciativa de la asociación para la Entronización del Sagrado Corazón en los Hogares, presidida por la mencionada duquesa de la Conquista.

Secunda eficazmente a la marquesa de Salamanca, la señora Isabel Briones de Sáenz. Las primeras cuotas anotadas son las siguientes:

Señora Daisy Guarracino de Soler, 50 pesos; señora María Isabel Amy de Danvila, 10; señora marquesa de Salamanca, 50; señora Emilia Noel de Ramos Otero (importe de una piedra con el nombre de la donante), 75; señora Emilia Noel de Ramos Otero, 25; señora Isabel Briones de Sáenz, 50; señora Pilar López Ayala de Durán, 20; señora condesa de Sena 50; señora Guillermina Oliveira Cézar de Wilde, 20; señora Luisa Canale de Cibrian, 20; señora Adelia María Harilaos de Olmos, 50; señora Julia Elena A. de Martínez de Hoz, 50; señora Dolores P. de Gómez, 50; señora Ana Ruiz Aurmendi de Jorba, 50; señora Sotero Saralegui de Fernández, 20; señora Petronila G. de Saralegui, 20; señora Felisa M. de Villamil, 20; señora Paquita Insausti de De la Garma, 10; señora Carmen Villanueva de Gutiérrez, 10; señora Enriqueta Ventura de Domenech, 10; señora Luisa B. de Villar, 10; señora María Eugenia Saralegui de Ruiz, 10; señora Adela V. de Polavieja, 10; señora Pilar Llama de Fernández, 10; señora Escila Sánchez Díaz de Escudero, 10; señora Rita Pertierra de Sánchez, 10; señora Consuelo Eraña de Córdoba, 10; señora Irene Vélez de Padrós, 10; señora Berta Fleurquín de Monseguir, 20; señora Julia Persiani de Molina, 10; señora María Isabel Mascías de Molina, 10; señora Mónica Cibrián de Cibrián, 10; señora María Canale de Gutiérrez, 10; señora Ana Narbondo de Mercado, 20; señora Gregoria Briones de Sáenz, 10; Un admirador de la idea, N. N., 10; señora Rita de Gutiérrez, 20; señora Luisa Echaniz de Ortiz de San Pelayo 10. Total recaudado, 870 pesos moneda nacional.

La suscripción que en Madrid inició la junta de señoras que preside la duquesa de la Conquista, fué encabezada así:

El rey, 5000 pesetas; doña María Cristina, 4000; Diputación provincial, 250; condes de Chacón, 15; un donativo, 10; marqueses de Hinojares, 500; Congregación de Madres Cristianas, 400; marquesa viuda del Campo de Alange, 25, Pedro Jesús Cordón, 5; dos niños, 25; Joaquina Pérez de Meca, viuda de Mellado, 50; Ana Fernández de Cordón, 5; María del Consuelo Requejo, 25; Teresa Recarte, viuda de Tejada, 101; Rosario Rivas de Cárdenas, 20; José Grinda, 50; Amalia Veretetra de Cabanilles, 10; condesa de Egaña, 10; reverendo Padre provincial de los Trinitarios, 6; señores de Espinosa de los Monteros, 25; Josefa Arenzana, viuda de G. Velasco, 50; Pilar de Carlos, 50; un donativo, 50, y señores de Gómez y Matute, 50.

También han recibido las siguientes cantidades para costear piedras del expresado monumento, las cuales llevarán los nombres de los donantes, y cuyo importe es de 150 pesetas por cada piedra:

Cardenal arzobispo de Santiago, señor obispo de Olimpo, administrador apostólico de Málaga, obispo de Urgel, de Segovia y de Tenerife; arzobispo de Bosha, marqueses de P., señores de Calbetón (dos piedras), 300 pesetas; marqueses de Donadio, señores de Hueso Rolland, Manuel Fernández Cavia y Olimpia Polavieja (difuntos), Lucas Urquijo Urrutia, María Ruiz de Pedrosa, Enrique e Inocencio (marqueses de Cerralbo), marqueses de Villahuerta, marqués de Elduayen, etc., etc.

No hay duda alguna que la suscripción que tan feliz principio ha tenido entre nosotros, alcanzará un resultado digno del móvil perseguido, cuya magnitud considerada en sentido moral y piadoso, se patentiza con suprema elocuencia.

Las donaciones que quieran hacerse se recibirán hasta el día 20 de agosto, en el domicilio de la señora marquesa de Salamanca.

* * *

Para el domingo próximo, 19 del corriente, se anuncia un té-concierto en el Savoy Hotel, a beneficio del colegio de las Esclavas del Corazón de Jesús.

La parte musical estará a cargo de artistas conocidos que prestarán su concurso. La fiesta ha de revestir vastas proporciones y dados los fines que se persiguen, puede darse por asegurado el éxito.

Firman las invitaciones las señoritas: Alcira Livia Malbrán, Blanca Giménez Luque, Mercedes Angel, Nélida María Luque Cabred, María y Silvia Ferrari, María Elena y Silvia Navarro Malbrán, María Luisa y Laura Ferreyra, Angélica Cordero, Eva Elvira Peña, María Isabel y María Lydia Angel, Rosa y Zaida Gallo del Carril, Nélida Viale Jorge, Martha Barrán, María Elena Vignoles, Mercedes y Emma Ramallo y Luciana y Elvira Sánchez.

El pedido de invitaciones puede hacerse en Uruguay 1249 o por teléfono al 4811 Juncal.

* * *

El martes próximo, a las 10 a. m., se celebrarán misas en la iglesia de San Ignacio, por el alma del coronel doctor Juan José Castro, fallecido el año pasado.

Fué el extinto un ciudadano que prestó señalados servicios como militar y tuvo sobresaliente actuación en los cargos públicos que desempeñó.

Voluntariamente hizo toda la campaña del Paraguay y poseía las condecoraciones correspondientes.

Fué secretario del comisionado confidencial capitán José Melchor Romero, en el desempeño de una misión a Chile.

Con motivo de los sucesos políticos de 1870, se trasladó a Entre Ríos al mando del batallón "Buenos Aires", e hizo esta campaña hasta su terminación.

En 1874, se afilió al movimiento revolucionario en la campaña a la provincia de Buenos Aires y en 1880, hizo otro tanto con el organizado por el gobernador Tejedor, teniendo en ambos mando de tropas.

La revolución de 1890, le contó en sus filas con el batallón cívicos "Buenos Aires", mandando los cantones de la iglesia del Salvador y el de las calles Talcahuano y Córdoba.

Fué diputado nacional y por tres veces miembro de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, desempeñando también el cargo de vocal del Consejo de Educación de la misma provincia.

* * *

A fin de arbitrar recursos para la humanitaria obra de las colonias de vacaciones para maestros enfermos, se efectuará el miércoles próximo a las 3 de la tarde un festival en el Splendid Theatre, organizado por la Liga Nacional de Educación.

La señora L. S. B. de Bourguet pronunciará el discurso inaugural.

La señorita Luisa Bertana tendrá a su cargo algunos números de canto y las señoritas E. Gil y A. Grossemey, de recitado.

Se interpretará la comedia "Sin palabras", de los hermanos Quintero, por niñas y jóvenes, anunciándose además cuadros vivos, danzas, etc. Un interesante programa.

La institución patrocinante está constituida así:

Presidente, Sr. José J. Berrutti; vice, Dr. José B. Zubiaur; secretaria, Lola S. de Bourguet; vocales: Dr. Francisco Barroetaveña, Dra. M. A. C. de Rosales, Dra. Julieta Lanteri Renshaw, Dra. Ernestina L. de Nelson, Dra. Elvira R. de Dellepiane, Srta. Rosario Vera Peñaloza, Sr. Jorge H. Susini, Dr. L. Garrone.

En los diferentes cuadros tomarán parte las siguientes señoritas y caballeros:

H. Lahore, S. Chiliavaren, M. J. Gandino, L. Severetti, D. Paya, M. Balaguer, Z. Echeverría, M. L. Duelloz, F. Grombeck, S. A. Masera, H. de la Peña, L. Brenner, M. L. Bouchonville, J. Gonzalez, A. Carlevato, A. Bernasconi, A. Forlano, M. A. Muente, M. Serres, H. Brenner, E. Corsi, A. Grossemey, I. Betta, B. Bassi, P. Passi, M. Malante, A. Ercazzola, C. Maristany, B. Pagina, M. L. Podriguez, M. D. Núñez, J. Bareddi, L. Algévano, E. Brelis, E. Gomiroseni, L. M. Serres, A. Gandolfo, O. González, M. Mautalen, M. I. García, A. Calderón de la Barca, D. Aráuz, A. Arana, R. Sommonte King, A. Santoningo, A. Diario, O. Gallo, T. Ajroldi, L. D. Molina, J. Cerini, M. R. Nava Kelly, C. Goffre, E. Vial, C. A. Edelberg, J. Casado, C. Galli y J. Gandolfo.

* * *

Escribe una dama las líneas que siguen, en respuesta a un caballero que quien trata interesantes cuestiones de sociedad.

"Usted piensa — dice — que yo quiero [illegible] volver [illegible] años atrás, y que en vez de [illegible] ¡Ay! qué [illegible] pensar!... [illegible] a todo [illegible] sobre la educación "modernista" [illegible] pues dentro de la educación moderna hay dos tendencias. Una que se aferra en la tradición antigua, en la buena tradición y tiende su alambre de equilibrio hacia el progreso, hacia lo bueno de lo nuevo, y otra que sin alambre da saltos como la langosta, sin tino ni medida, mezcla abigarrada, bordado loco de ideas plebeyas, vulgares, que se rotulan de mil etiquetas extravagantes y que estragan el verdadero buen gusto, tuercen la virtud, la sifilizan la moral, quiebran la armonía de la vida, diré más bien y de la verdadera educación moderna. Para mí no hay educación posible sin una base de moral y no hay moral con exceso de libertad; pues la voluntad no es siempre fuerte ante la pasión, y nadie sabe "cómo es" hasta que despierta el alma y se pone en lucha con la bestia. La mujer varonil me es repugnante, y creo que para ser una mujer fuerte, sufrida y abnegada, no tiene necesidad de perder la modestia y el pudor, que son sus mejores y más bellos atributos.

Usted dice que hay hombres de buenas intenciones, no lo dudo; pero no me negará que también los hay que las tienen muy torcidas, de manera que mi predilecto sería "prevér para no lamentar", justamente lo contrario de lo que ahora se hace. Vivimos experimentando sistemas, costumbres, hábitos, hasta que demos con el que mejor nos convenga, y nadie se entiende. Entretanto, yo que soy una convencida de que la mujer gana dentro del hogar y en la sociedad, más que en las vistas perniciosas de biógrafo (pues para cinco vistas que realmente levantan el espíritu hay ciento que lo perturban), predico y exhorto para que se vuelva a los recibos, visitas de noche con juegos de salón, música, juegos de ingenio, conferencias, charadas en acción, comedias, etc., y hasta admito (para no ser antigua) uno o dos números de biógrafo escogidos. Se ve que usted es un hombre bien intencionado en ideas, pero encuentro que los actos que yo predico o diremos "la manera", como dicen las artistas, no le conviene. Lo siento, amigo, y es usted muy dueño de no seguir mis consejos ni tener mis ideas, pero usted comprenderá que yo no voy a cambiar. Yo escribo como los pájaros cantan, porque estoy alegre, me gusta la luz y es una de mis maneras de darle gracias a Dios por no haberme hecho un topo... Siento en el alma no complacerlo".

* * *

Mañana por la noche se efectuará en el teatro Colón la función de beneficencia, organizada por el Comité Italiano de Guerra de la sección 7.a, destinándose el producto a las familias de los reservistas que prestan sus servicios en el ejército italiano.

Se representará "El barbero de Sevilla".

Las localidades pueden solicitarse en la calle Cangallo 1352, de 4 a 6 de la tarde o por teléfono, al 1302 Avenida.

Tomarán parte en el desempeño de la ópera mencionada, la señora Anitúa y los señores Hackett, Crabbé, Journet y Azzolini.

Habrá un acto de concierto, en el cual tomarán parte la señora Dalla Rizza y el señor Caruso.

* * *

Por el señor R. A. Boerr, recientemente fallecido, se rezarán misas mañana a las 9.30, en la iglesia del Carmelo.

En este acto se ha de exteriorizar en forma elocuente el sentimiento de pesar originado por la temprana desaparición del señor Boerr.

* * *

Las principales damas de la sociedad de Córdoba se han dirigido a los representantes de esa provincia en el Congreso, solicitándoles su oposición al proyecto de divorcio.

El alegato del grupo femenino más característico de la docta ciudad, es interesante por su forma y su esencia. Se pide y se funda el pedido en términos conceptuosos, sencillos y hasta lucidos.

La extensión de ese documento nos impide reproducirlo íntegramente, limitándonos a transcribir algunos párrafos de los más interesantes.

Dicen, entre otras cosas, las damas de Córdoba:

"Sí, funesto llamamos a tal proyecto persuadidas como nos sentimos que, de llegar a incorporarse en nuestro código la ley en el esbozada, sentiríase herido nuestro corazón herido en sus más delicadas fibras, al contemplar conculcado cuanto de más caro poseemos en nuestra vida: nuestra religión, nuestra dignidad personal, nuestra patria, nuestros hogares y muchos de los derechos que nos otorga la constitución.

Pero hay más, porque muchos otros intereses peligrarían, en presencia de una ley de divorcio, de suerte que al rechazarla abogamos, no sólo por la religión de nuestros mayores, que aquélla tan rudamente ataca; no sólo por la libertad de conciencia que ella suprime; y por la incolumidad de nuestra constitución, que por ella se vería conculcada; abogamos, además, al rechazarla, por la incolumidad del contrato matrimonial, que siendo muy anterior a la noción y existencia del estado civil, no cae bajo su acción legisladora en lo que a sus elementos esenciales se refiere; abogamos por la familia cuyo disolvente más eficaz es el divorcio; abogamos por la educación de los hijos que no puede ni medianamente completarse sin la cooperación de los dos cónyuges".

Se expresan en seguida las consecuencias que produciría esta ley:

"Lo que el divorcio hace frívolos e inestables a los matrimonios, con daño inmenso de las familias.

2.o Que ofrece perniciosas incitaciones a las infidelidades.

3.o Que multiplica en el hogar las riñas y los odios.

4.o Que causa graves perjuicios al bienestar y a la educación de los hijos.

5.o Que difunde la semilla de la discordia entre diversas familias.

6.o Que impide el aumento de la población.

7.o Que rebaja y envilece la dignidad de la mujer, la cual, después de haber servido a las pasiones de los hombres, corre el riesgo de quedar abandonada, sin apoyo, sin benevolencia, sin honor".

* * *

El viernes próximo se celebrará en el cine Callao, un festival organizado por las Hijas de María del colegio del Divino Corazón.

Se anuncia un interesante programa de cinematógrafo y de concierto.

Prestarán su concurso las señoritas Sara Pérez Ballester, quien tocará varias piezas para violín: María Gutiérrez del Castillo, quien interpretará trozos clásicos en el piano y la señora Margarita Charles de Richard, quien cantará varias romanzas.

Forman la comisión organizadora las señoritas:

Carlota Wilmart, María Luisa Zuñiga, María Victoria Llerena, Ana e [illegible], Victorina Costa Argibel, [illegible] y Lola Díaz, Elvira Spika, [illegible], María Mercedes Martínez [illegible], María Otaño y M. Zulema Zapata, [illegible] Lozano, María Rita Guzmán, [illegible] Spika, Celia Mora, Irma de la [illegible], [illegible] Mora, Adela Russo, María [illegible] Sáenz, Graciela Zapiola, María [illegible], Zulema González Bonorino, María [illegible], [illegible] Ferrari, María Teresa López [illegible], [illegible] Aubone, Ofelia Arens, María Larramendi y Celia Crespo Pietranera.

* * *

Por datos que suministran los relieves y estatuas de los más remotos tiempos, se ve claramente la importancia que concedíase al peinado en todas las épocas y entre las clases privilegiadas de ambos sexos. Entre los caldeos, la gente del pueblo se afeitaba la cabeza; pero los guerreros y nobles se dejaban crecer su cabello. Lo mismo ocurría en Asiria y [illegible] y los bajos relieves que nos [illegible] atestiguan que usaban las [illegible] rizar sus bucles. En Egipto [illegible] ses llegaban hasta el uso de [illegible]. Los escultores arcaicos nos [illegible] que en Grecia fué en un tiempo [illegible] peinado de hombres y mujeres [illegible] bucles caían sobre su espalda [illegible], pero con tal rigidez, que [illegible] pensar que al principio, [illegible] usaran armaduras de alambre, como [illegible] han encontrado en algunos sepulcros. Después de las guerras médicas, los hombres llevaban el pelo corto, como correspondía a los que practican los ejercicios gimnásticos, y las mujeres [illegible] cabellera sobre la frente [illegible] caer graciosamente sobre el cuello. Las estatuitas de Tanagra muestran a qué grado de complicación llegaron los peinados en la época de [illegible]. La misma evolución se advierte en los etruscos y en los romanos. Durante el Imperio, la complicación del peinado de las damas hizo necesario el uso de postizos, que continuó mucho tiempo.

En la Edad Media varió el corte de la cabellera, pero no volvieron a estar en auge los postizos hasta mediados del siglo XVII.

Entonces, en el reinado de Luis XIV, tomó un incremento grandísimo el "arte" de la peluquería. En 1656 creó este monarca una corporación de 200 peluqueros.

La forma del peinado se estudiaba como una obra de arte, y el lujo inventó el adorno de las pelucas con harina perfumada.

Bien conocidas son las empolvadas pelucas de esta fastuosa época.

Grandes variaciones ha sufrido el peinado femenino desde la época romana. Las mujeres casadas, siguiendo una costumbre que persistió en toda la Edad Media, ocultaban sus cabellos en las cofias y las solteras, por el contrario, los llevaban sobre los hombros, sueltos.

En el reinado de Luis XIV comienzan los peinados altos, rizados, armados en escalones; cortábanse después las mechas sobre la frente y se dejaban caer en tirabuzones por los lados.

Durante el reinado de Luis XV, y en el siguiente del infortunado de Luis XVI los peinados fueron en magnitud y en complicación a lo inverosímil, simulando torres y embarcaciones, como el famoso y extravagante llamado propiamente de fragata; todos con los polvos blancos que caracterizan. Después, en la revolución francesa, volvieron los peinados a la romana.

* * *

Si el estilo es el hombre, según el Buffon, y [illegible] también que aparte [illegible] una gramatical de [illegible] tearse a la mujer según el papel que usa para su correspondencia.

La forma, el color, la calidad, los adornos, son indicios seguros de buen gusto, de carácter y distinción en la persona que escribe.

Por ello las señoras deben evitar el error de usar un papel que no esté de acuerdo con sus gustos, ya que puede suministrar a la curiosidad de sus amigos y enemigos una prueba falsa de sí mismas.

El cuidado de emplear en la correspondencia el papel que vaya en armonía con la personalidad de cada una de las damas, ha sido dificultado en estos últimos tiempos por las continuas variaciones en este estrecho campo de cancillería de la moda. [illegible]

[illegible]

* * *

De Rosario:

El 23 contraerá enlace la señorita [illegible] con el señor [illegible] Ortiz [illegible].

[illegible] durante la kermesse [illegible]

[illegible]

—El martes próximo se efectuará la inauguración de la kermesse organizada por [illegible] de Rosario [illegible] del Asilo de [illegible]

—El 6 del corriente se efectuará en casa de la familia de la [illegible] el enlace de la señorita [illegible] con [illegible] Rafael [illegible]

—Enferma, la señora Margarita Maza de Cáceres.

—Sigue mejorando, la señora Angela Alegre de Acevedo Peña.

—Mejorada, la señorita Tina Coombres, después de la operación que le fué practicada.

PIDAN COGNAC BERGER ES DE LOS MEJORES

H A rasgado usted alguna vez el papel de un cigarrillo Reina Victoria?

Hágalo, y cuando vea el tabaco habano puro de hebra fina y limpia con que está elaborado, comprenderá porqué la gente chic fuma Reina Victoria.

— 85 —

Instrucción pública

UNIVERSIDAD POPULAR ARISTOBULO DEL VALLE

Desde el 1 mes 13 del corriente queda abierta la inscripción para alumnos mayores de 14 años para los siguientes cursos, que se dictarán de 7.45 a 9.45 p. m., en los locales citados:

Cursos para mujeres: Iriarte 1562.

Corte y confección: Confección de cortes, sombreros, flores, lencería, artes aplicadas, dibujo y pintura, música, francés, inglés, alemán, italiano, economía doméstica, primeros auxilios, encuadernación y cartonado, contabilidad, dactilografía, taquigrafía.

Cursos para varones: Santa Rosalía 1815.

Contabilidad, dactilografía, taquigrafía, telegrafía, caligrafía, dibujo industrial, ornato, construcciones, geometría, aritmética, [illegible], mecánica industrial, [illegible], francés, inglés, italiano, alemán, música, [illegible] y cartonaje.

Horas de inscripción, de 1 a 2 p. m. y de 7.30 a 9.30 p. m., en la secretaría del consejo es [illegible], de Iriarte 1826.

CENTROS RECREATIVOS

Para hoy se realizarán festivales y bailes en las siguientes sociedades:

Lago di Como — En su local social Cangallo 1756, a las 2 p. m.

Los Inmortales — En honor del señor Luis Lanfani, director de la orquesta, en el local de la Unión y Benevolenza Cangallo 1362, a la misma hora que el anterior.

Guido y Spano — A las 10 p. m. en el salón La Argentina, R. Peña 361, un gran baile de gala.

Sol Naciente — En el salón del Círculo de Aragón, Tacuarí 2[illegible], a las 2.30 p. m.

Centro Eslava — En el salón La Argentina, a las 3 p. m., el cuarto concert-lance.

Primo Circolo Mandolinistico Italiano — En el local de la Unión e Benevolenza, Cangallo 1362, a las 9 p. m., el baile mensual.

Qué te parece — A las 10 de la noche en la Colonia Italiana, Paraná número 555.

Recreación y moralidad — En el salón Bel Paese, Olleros 3979, a las 4 p. m.

EXPORTACION DE CARNE

El frigorífico The Smithfield and Argentine Meat, ha cargado en el vapor "Amazon", con destino a Liverpool, 2248 reses de carneros congelados.

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE MEDICINA

Reunión de la academia

Se reunió ayer la academia de medicina bajo la presidencia del doctor Domingo Cabred.

Se nombró por aclamación, miembros honorarios de la misma, a los profesores de la Facultad de Río de Janeiro, doctores Miguel de Couto y Carlos Chagas.

—Se designó académico en reemplazo del doctor Pedro Lagleyze, fallecido últimamente, al profesor Pedro Benedit.

Curso complementario

Mañana, a las 5 p. m., el profesor suplente doctor P. J. Mesa [illegible] iniciará sus conferencias de química en el anfiteatro de la facultad, continuando los lunes y viernes a la misma hora.

Consejo directivo

Está citado para el martes próximo a las 5 de la tarde el consejo directivo de la facultad de medicina. Posiblemente, aun sin despacho de la comisión, se tratará el pedido de reconsideración de las últimas suplencias de las cátedras de clínicas quirúrgica y obstétrica.

No dudamos que la mayoría, que rechazó el pedido de reconsideración en la sesión en que fueron designados los candidatos, volverá sobre sus pasos, no es posible mantener ese estado de cosas, que significa descalificar a un profesional lleno de méritos, máxime si se tiene en cuenta el veredicto del consejo en otros casos anteriores al del susodicho concurso.

La ponderación y ecuanimidad deben guiar siempre todas las determinaciones de esos cuerpo colegiados, donde se ventilan cuestiones universitarias y no pasiones partidistas de pequeños círculos.

Sería de desear, que la reacción contra esos errores, se presentase dentro del mismo seno de los miembros del consejo, que las protestas son muchas y pueden llegar a hacer cuerpo, y repetirse la historia de aquella famosa academia, que pasó a mejor vida, sin cometer por cierto los desaciertos del actual cuerpo directivo de la facultad de medicina.

El [illegible] hechos, que determinaron la orientación futura de la [illegible] médica.

UNIVERSIDAD DE LA PLATA

Facultad de ciencias de la educación

El cuerpo de profesores de esa facultad ha sido citado para mañana, a las [illegible] de la tarde, a los efectos de constituirse en asamblea y elegir dos consejeros titulares en reemplazo de los [illegible] y dos suplentes.

Ayer se reunió el consejo académico de la Facultad, habiendo resuelto varias solicitudes de los estudiantes, [illegible] fondos a la escuela graduada para la adquisición de herramientas y autorizó al decanato para que remueva los inconvenientes que [illegible] la inscripción en algunas carreras del profesorado.

FUNEBRE

DOLORES AGUIAR DE LO[illegible] (Q. E. P. D.) — Falleció el 12 de agosto de 1917, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos, Mercedes López [illegible], Dolores López de [illegible], Aurelio y María López; su hija política Elodia R. de López; sus hermanos Pedro Aguiar, Aurolinda Aguiar de Macintosh, Cosme Aguiar y Rosa Aguiar de Cejas; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones quieran acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana 13 de agosto a las 10 a. m. Única invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Triunvirato 1018. Se ruega no enviar coronas. — Nota: Carruajes en la empresa Volpi.

JOSEFINA ECHEVERRIA (Q. E. P. D.) — Falleció el 12 de agosto de 1917. — Sus padres, Francisco Echeverría y [illegible] Zacalain de Echeverría (ausentes); sus hermanos Isidora [illegible] Iturriza, José María, Martín (ausentes), Miguel, Julia y Antonio Echeverría (ausentes), sus hermanos políticos Andrés Iturriza y Julia Arostegui de Echeverría; sus tíos (ausentes), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 13 del corriente a las 3 p. m. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Tacuarí 332. — Carruajes en la cochería Tacuarí, calle Tacuarí 344.

MARIA LEONOR GARCIA BALDEZ (Q. E. P. D.) — Falleció en Estación Margarita, provincia de Santa Fe, el 11 de agosto de 1917. — Su padre, José A. García (ausente); sus hermanos Noemí G. B. de Alemán, Delia G. B. de Barros, Haydée G. B. de Igarzábal (ausente), José Alberto, Raúl y Saúra; sus hermanos políticos, Agustín Alemán, Alvaro E. Barros y Rafael M. de Igarzábal (ausente); tíos, primos y demás familia, participan su deceso e invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte. El cortejo partirá de la estación Retiro (F. C. C. A.) a las 10 a. m. En la Iglesia del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente, mañana a las 10.30 a. m. Servicio, casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe y Rioja número 250.

Harrods

al anunciar que

mañana Lunes 13 y el Martes 14

son los dos últimos y definitivos días de su

LIQUIDACION

quiere expresar a su clientela y al público, que con motivo de este acontecimiento han visitado sus salones, en cuánto estima la confianza con que ha sido honrado, afirmando una vez más, en esta ocasión, que es su norma invariable cumplir siempre lo que promete. En esto consiste el éxito de su

LIQUIDACION

y aquí está el secreto de sus prestigios en todo momento.

HARRODS recuerda que durante estos dos últimos días, se presentarán nuevas ocasiones de calidad y precio en todos los Departamentos.

LA Liquidación HARRODS no se prorrogará bajo ningún concepto

Harrods FLORIDA 877 PARAGUAY 554

LA GUERRA MUNDIAL

Avances franceses en Saint Quentin

INTENSA BATALLA EN FLANDES

RECHAZO DE LOS ALEMANES EN YPRES Y CHAMPANA

Los británicos retroceden en Glencorse, y avanzan en Steenbeck

Actividad de los aviadores británicos

Tripulación de los buques-hospitales por marinos españoles

Requisa de buques mercantes en Norte América

RENUNCIA DE HENDERSON Y SU REEMPLAZO POR BARNES

LA BAJA DEL MARCO

La situación en España -- Bombardeo aéreo en Pola

Traslado de la família real de Rumania a Rusia--Batalla de Dub--Derrota de los alemanes en Lukovika--Los rusos toman alturas en Vammamy --Rechazan a los austro-alemanes en Voloshkany--La retirada ruso-rumana en el Lusita--Otras noticias.

PARIS, agosto 12 — El comunicado oficial que publicó el ministerio de la guerra dice:

Al norte de Saint-Quentin hemos realizado progresos sensibles en la región de Fayet. Tomamos 15 prisioneros.

Nos apoderamos de una importante trinchera al sur de Ailles, rechazando todos los contraataques del adversario y haciendo 10 prisioneros.

Nuestros fuegos contuvieron varios ataques al este y al oeste del monte Cornillet.

Efectuamos una incursión en la región del Casque y aniquilamos un destacamento de trabajadores enemigos.

Unos aeroplanos alemanes bombardearon la región de Nancy sin causar ninguna víctima y ocasionando sólo perjuicios materiales insignificantes.

El fuego de la artillería fué en Bélgica durante el día muy vivo, habiendo continuado.

Al norte de Saint-Quentin y al este de Fayet, rechazamos un ataque de los alemanes.

En la Champaña, en la región de los montes, disminuyó la ctividad de la artillería y al mismo tiempo fué atacado sin éxito por el enemigo el Mont Haut.

En el sector del monte Cornillet rechazamos dos ataques del adversario. En el Mont Blond repelimos también otros ataques.

El cañoneo se hizo con intermitencia en el resto del frente.

Nuestros aviadores derribaron dos aeroplanos de combate alemanes y causaron muchos destrozos en otros dos que tuvieron que descender en sus líneas.

Nuestros aeroplanos de bombardeos efectuaron operaciones, arrojando varias bombas en los terrenos de la viación de Schlestad y en los cuarteles del bosque de Houthuist.

LONDRES, agosto 12 — El gobierno dió a la publicidad el siguiente parte oficial:

Al este de Ipres se desarrolló ayer, en las últimas horas de la tarde, una furiosa lucha por la posesión del importante terreno de que nos apoderamos temprano en el día. Seis veces asaltó el enemigo, y todas ellas fué rechazado por el fuego de la fusilería y de los cañones. Todas nuestras posiciones han sido mantenidas y además ganamos nuevamente terreno en las cercanías del camino de Ipres y Menin.

Efectuamos una incursión en las trincheras alemanas al sur de Armentiéres.

Por la mañana, al norte del camino de Ypres y Menin, el enemigo atacó nuestras nuevas posiciones, y después de un recio combate en el bosque de Glencorse, hizo retroceder levemente nuestra línea.

En las cercanías de la línea férrea de Ypres y Staden y en la orilla derecha del Steenbeck, ganamos terreno durante el día. Hemos tomado 124 prisioneros.

Hoy por primera vez después de 10 días, ha sido posible volar el día entero.

El enemigo desarrolló una gran actividad aérea, cruzando sus aeroplanos nuestras líneas en numerosos puntos con el propósito de impedir el fuego certero de nuestros cañones.

Apesar de los esfuerzos del enemigo, nuestros aviadores realizaron con éxito el trabajo de la observación para la artillería. Tomaron muchas fotografías sobre las líneas enemigas e hicieron durante el día, con sus ametralladoras, numerosos blancos en tierra. Por la noche arrojaron seis toneladas y media de explosivos en los aeródromos, depósitos de municiones y otras instalaciones militares del adversario.

Los aeroplanos combatieron mucho durante todo el día. De una gran formación de máquinas enemigas fueron derribadas seis y otras tuvieron que descender con destrozos. Doce de nuestros aparatos han desaparecido.

NUEVA YORK, agosto 12 — El estado mayor alemán publicó el siguiente comunicado oficial que trasmiten de Berlín:

Los británicos emprendieron ataques, con varias divisiones, en un frente de más ocho kilómetros, entre Freezenberg y Sollaieke. A pesar del gran número de tropas empleadas por el enemigo, el ataque no tuvo éxito.

Es cierto que al principio las masas densas de tropas de asalto escalonadas pentraron en nuestra línea; pero un rápido contraataque de nuestras fuerzas de reserva las expulsaron, cerca de Westhoek, después de una larga y encarnizada lucha.

En los sectores de la costa, desde Merckem hasta Warnetan, aumentó el fuego de la artillería, alcanzando su mayor intensidad esta mañana, y siendo a veces extremadamente violento.

Fracasó un reconocimiento nocturno emprendido por los británicos cerca de Nieuport.

Del mismo modo fracasaron unos ataques parciales que dió el adversario por la mañana temprano en ambos lados de la línea férrea de Boesinghe y Angemarck.

Al norte de Saint Quentin las tropas francesas atacaron varias veces y se apoderaron de unas trincheras cerca de Fayet, todas las cuales retuvimos, con excepción de una pequeña parte.

En el frente de los ejércitos del kronprinz, en el Chemin-des-Dames, cerca de la granja de la Royere, unos ataques locales de la infantería no modificaron la situación.

Cerca de Ceruy el enemigo se esfrozó por penetrar en nuestras posiciones sin preparación especial de la artillería, y lo repelimos con un rápido contraataque.

En el Hochberg (Mont Haut), en la Champaña occidental, las tropas de Hesse y de Nassau se apoderaron de unos importantes sectores de trincheras francesas y los retuvieron contra las tentativas que hizo el enemigo para recuperarlos. Tomamos gran número de prisioneros.

Al sur de Corbeny, al norte de Reims y en la orilla izquierda del Mosa, realizamos con éxito acometidas de exploración.

Hemos derribado en este frente del oeste diez y nueve aeroplanos y dos globos cautivos, la mayor parte de ellos en combates aéreos, los cuales fueron numerosos, sobre todo en Flandes. El sargento segundo Mueller obtuvo en estos combates sus victorias vigésima y vigésimaprimera.

Con excepción del cañoneo no ha habido operaciones de importancia en Flandes.

LONDRES, agosto 12. — El almirantazgo ha dado a la publicidad el siguiente comunicado:

Nuestros aeroplanos navales arrojaron durante las noches del 9 y 10 del corriente varias toneladas de bombas sobre el aeródromo de Ghistelles, en las construcciones del ferrocarril de Zuidwege y la estación de empalme del ferrocarril Thourout.

Los aviadores atacaron también con sus ametralladoras y observaron densas columnas de humo que se levantaban de Zuidwege.

Por la tarde efectuaron un raid contra el aeródromo de Sparappelhoek.

Todas nuestras máquinas regresaron en salvo.

MADRID, agosto 12. — El gobierno alemán, después de largas gestiones realizadas por el rey don Alfonso, ha autorizado la navegación de barcos hospitales británicos y franceses, tripulados por marinos españoles, como garantía de que no harán contrabando de guerra.

Esta tarde saldrán varios capitanes y pilotos españoles para hacerse cargo de los buques hospitales franceses y británicos.

MADRID, agosto 12. — Ayer tarde salieron de Madrid para Francia e Inglaterra once pilotos y capitanes de la marina mercante española, para hacerse cargo del mando de los buques hospitales franceses y británicos.

Dentro de unos días saldrán más oficiales de la marina mercante española con el mismo destino.

WASHINGTON, agosto 12. — El gobierno ha dado principio a la requiza de buques mercantes, habiendo tomado a su cargo siete barcos de pasajeros y carga de propiedad particular. Dichos buques han sido entregados al departamento de guerra, a fin de que se destinen al transporte de diversos elementos para Francia.

LONDRES, agosto 12. — Se confirma oficialmente que Mr. Hendenson, miembro del consejo de guerra, ha presentado su dimisión.

LONDRES, 12. — Se considera casi seguro que el actual ministro de pensiones, Mr. G. N. Barnes, perteneciente al partido laborista, sucederá a Mr. Henderson en el gabinete de guerra.

LONDRES, agsot 12. — El agregado naval a la legación japonesa anuncia que nuevos buques japoneses se han unido a los aliados en aguas europeas.

LONDRES, agosto 12. — Ha presentado la dimisión de su puesto el director de asistencia civil, Mr. Neville Chamberlain. La renuncia ha sido aceptada.

LONDRES, agosto 12. — Un despacho de Petrogrado anuncia que la familia real de Rumania traslada su residencia a una ciudad del sur de Rusia.

Los miembros del gabinete provisional ruso dicen que el comisario del gobierno en Rostoff del Don recibió instrucciones para informar acerca de la posibilidad de que se establezca allí el gobierno rumano.

MADRID, agosto 12.—Según infomes facilitados por el ministerio de la gobernación la huelga ferroviaria alcanza a las regiones de Santander, San Sebastián, Castellón y Bilbao.

En Bilbao la guardia civil de caballería tuvo que dar varias cargas contra los obreros huelguistas porque estos disparaban cohetes anunciando el momento del paro.

Hubo varios heridos.

MADRID, agosto 12.—Se confirma que el gobierno cuenta con los maquinistas de la armada y del ejército para resolver la huelga de los obreros ferroviarios.

Se confirma también que la compañía del Norte ha concedido 48 horas a los obreros huelguistas para que depongan su actitud, pues de lo contrario los considerará como despedidos por su propia voluntad.

De varias provincias comunican que los ferroviarios pertenecientes a los patronatos católicos continúan adictos a las compañías.

De Valencia informan que sólo se han declarado en huelga la mitad de los obreros ferroviarios de aquella sección.

ROMA, agosto 12.—El alto comando trasmite el siguiente parte que publica el ministerio de la guerra:

Al sudeste de Mori, en el valle Lagarina, la noche del 9 al 10, fuertes grupos enemigos que habían triunfado de la resistencia de uno de nuestros puestos avanzados, lograron penetrar en él, pero tuvieron que evacuarlo, debido a los refuerzos que recibos prontamente.

Ayer hubo acciones de artillería más intensas y mayor actividad de destacamentos de reconocimiento en el frente juliano. Tomamos algunos prisioneros, y entre Boscomalo y Castagnavizza rectificamos algo el frente en nuestra ventaja, incluyendo en nuestras líneas algunas colinas.

Durante el día nuestras escuadrillas aéreas, fuertemente escoltadas, bombardearon las instalaciones militares enemigas en el valle de Chiapovazo, lanzando, con resultados visiblemente eficaces, tres toneladas de bombas de alto explosivo. El intenso fuego antiaéreo de defensa fué ineficaz. Numerosos aviones adversarios, bizarramente atacados por nuestros aparatos de caza, tuvieron que replegarse. Se vió a uno bajar en dirección a Planiza (este de Monte Nero).

El 8 del corriente un avión enemigo, a raíz de un combate aéreo con uno de nuestros aparatos de caza, fué obligado a bajar en los alrededores de Tolmino.

Otro fué derribado ayer dentro de nuestras líneas, al oeste de Flondar, siendo hechos prisioneros los aviadores.

ROMA, agosto 12 — Se publicó la siguiente nota oficiosa:

La eficacia de la repetición del bombardeo contra la plaza fuerte de Pola, dió por resultado la intensificación de la actividad aérea en el Adriático.

Otros "raids" fueron señalados por el alto comando y no produjeron al enemigo sino pérdidas de aparatos.

Escuadrillas de drioaviones enemigos atacaron a Grado el 9 del actual y a Tremiti y Brindis el día 11, sin causar ningún daño.

Un hidroavión enemigo fué derribado por nuestra artillería antiaérea costera y sus pilotos fueron hechos prisioneros.

Por su parte nuestras escuadrillas de hidroaviones atacaron con bombas a varios torpederos y otras naves de guerra apercibidas a lo largo de la costa austro-húngara en el golfo de Trieste y delante de Pola, obligándoles a retirarse.

Además del bombardeo de varias estaciones de aviación y obrajes militares cerca de Prosecco, Santa Croce y Parenzo, por medio de incursiones audaces, nuestras escuadrillas de reconocimiento pudieron comprobar el efecto útil de la acción de nuestros aviones contra Pola.

A pesar del vivo fuego antiaéreo y de los ataques de los aviones enemigos, nuestros aviones regresaron indemnes a sus bases.

ROMA, agosto 12 — El aviador subteniente Baracchini, en treinta y nueve días ha sostenido 35 combates aéreos, derribando nueve aeroplanos enemigos.

PETROGRADO, agosto 12 — El ministerio de guerra publica este comunicado:

En dirección a Brody, en la región de los pueblos de Dub y Zarkuv, el enemigo, a fuego de artillería y lanzaminas. Después de un bombardeo de algunas horas, las tropas enemigas, en olas densas, atacaron cerca de Dub y al norte de Zarkuv. La batalla continúa.

En el resto del frente de Riga a los Cárpatos hubo tiroteos y reconocimientos.

Al sur del Pruth, en el frente rumano, el enemigo, tras un cañoneo, nos atacó en la región de los pueblos de Lukovica y Slabodzen, y fué rechazado en parte por el fuego de nuestra artillería y en parte por contraataque. Durante el combate un batallón de asalto de una de nuestras divisiones penetró en Lukovica y puso en fuga al enemigo, que dejó en nuestro poder 200 prisioneros.

El regimiento Kossovski, bajo el comando del teniente coronel Akimof que lo inició a la acción, arrojó al enemigo de una altura, haciendo más de 200 prisioneros y apoderándose de tres ametrailladoras.

Al sur de Vawway volvimos a ocupar las alturas que perdimos el miércoles.

En el curso superior del río Sakki rechazamos unos ataques del adversario.

Al sudoeste de Ocna la batalla se prolongó durante todo el miércoles, con éxito variable. A la caída de la tarde, algunas tropas rumanas se retiraron hacia el este.

En la región de los pueblos de Vydra, Voloshkany y Cifestchi repelimos unos ataques de las tropas enemigas. Estas tuvieron que pasar el Putna.

En la región de Doaca, hacia el norte, el adversario intentó emprender una ofensiva, pero fracasó.

Nuestra artillería, en dirección a Baranovitchi, derribó un aeroplano alemán, que cayó cerca del pueblo de Vasadovitchi. La máquina ardió y sus ocupantes murieron.

Hacia Brody, en la región de Dub y Zarkuv, fracasó la ofensiva parcial del enemigo, el que fué rechazado en todas partes con grandes pérdidas.

En el frente rumano, en los valles del Sereth y el Suczava, en la región de Terecheni y Gadikfalva, repelimos unos ataques del adversario.

En la región del curso superior del río Dobra el enemigo nos hizo retroceder un poco.

Al sudoeste de Ocna siguieron ayer los combates porfiados, y a la caída de la tarde una serie de fuertes ataques del adversario forzó a los rumanos a retirarse cinco verstas hacia el este, sobre la línea de Viseut, Ocna y Vrozezni.

Al oeste de la vía férrea de Focsani y Mereshetchi, el enemigo continuó ayer desarrollando la ofensiva, y a la entrada de la noche nos obligó a retirarnos a través del río Suchitza. Al este del río rechazamos todos los ataques del adversario, al que tomamos cerca de 300 prisioneros. La batalla continúa. Nuestras fuerzas contraatacaron en algunos puntos y volvieron a cruzar el río, pasando a la orilla del sur.

Los aeroplanos enemigos bombardearon la estación de ferrocarril de Lodetchno.

No se señala cambio alguno en el frente del Cáucaso.

NUEVA YORK, agosto 12.—El estado mayor alemán publica el siguiente comunicado que trasmiten de Berlín:

En el frente de los ejércitos del príncipe Leopoldo de Baviera no hay nada que señalar.

En el frente de las tropas bajo el comando del archiduque José, en los montes de la frontera de Moldavia, las austro-alemanas ejercieron presión con tenacidad. El enemigo se resistió en los valles del Slanic y el Oitoz.

Mas al este hicimos retroceder a las tropas rumanas de las alturas que dominan el Cleja y el Casinului.

En el frente de los ejércitos del mariscal von Mackensen las tropas ruso-rumanas atacaron la posición de que nos apoderamos en el Susita, con fuerzas muy numerosas. Dieron siete asaltos, luchando desesperadamente para reconquistar el terreno perdido, pero todos fueron quebrantados, sufriendo los asaltantes sangrientas pérdidas, extraordinariamente crecidas. El adversario no obtuvo ninguna ganancia.

Hemos realizado progresos en dirección al valle del Trotus y al norte de Focsani.

PARIS, agosto 12.—El estado mayor del ejército de oriente transmite este comunicado:

El fuego de la artillería fué de intensidad media en todo el frente.

Las tropas búlgaras efectuaron numerosas incursiones en las trincheras de los serbios, siendo rechazadas.

Los aviadores británicos bombardearon los depósitos del enemigo en Drama.

PARIS, agosto 12.—"The New York Herald" publica el siguiente telegrama de La Haya:

Noticias recibidas de la frontera belga anuncian que en Amberes se produjeron sangrientas riñas entre tropas bávaras y prusianas. Hay varios muertos y heridos. Faltan detalles.

Ultima Hora

La campaña submarina y los países de América

SOBRE LA ACTITUD DEL PERU Y LA ARGENTINA

PARIS, agosto 12. — Los despachos que se reciben de Lima, dando cuenta del testimonio de solidaridad del Perú hacia los Estados Unidos y del rechazo por este país de la proposición alemana con respecto al hundimiento del buque "Lorton", así como también la probabilidad de una ruptura, lo que viene después de la actitud de [illegible] enérgica de la Argentina, resuelta a obtener las satisfacciones reclamadas al costo de cualquier precio; de la del Uruguay, que se une sin reservas a la política norteamericana; de la del Brasil, que virtualmente se halla en estado de guerra con Alemania, provocaron en los círculos interesados de París una impresión de intensa alegría.

Constatan en esos círculos sin extrañeza y con satisfacción su adhesión moral solemne a la causa de la entente, la que se extenderá fatalmente a todo el continente americano.

No disimulan la importancia particular de esta decisión, de la que jamás dudaron, colocando oficialmente al lado de los defensores y mártires de la libertad y del derecho a toda la democracia latina de ultra Atlántico, unida en adelante para cooperar en la medida de sus medios a la derrota del imperialismo y del militarismo.

Los conquistadores preven para después de la guerra consecuencias dolorosas para Alemania [illegible] y teniendo en [illegible] que Francia tomará en los países, a cual unidos por lazos de verdadera fraternidad, [illegible] el lugar preponderante que le [illegible] las [illegible] simpatías.

Es inútil mencionar con qué impaciencia, las colonias peruana y argentina, entre las cuales los franceses cuentan con tantos nobles amigos, esperan buenas noticias.

La situación rusa

Declaraciones de Kerenski

PARIS, agosto 12. — El diario "New York Herald", en su edición parisiense, publica una entrevista hecha al jefe de gabinete ruso señor Kerensky, el que declaró:

"A los que se abandonan a la desesperación, ya sea entre nosotros, ya sea en el extranjero, a los que creen que Rusia se derrumbará o disgregará, [illegible] el ejemplo de la revolución francesa.

Rusia aún no ha producido un Lafayette, pero nuestros [illegible] y soldados son dignos de los más sinceros elogios a pesar de las desgracias acaecidas en el frente y de los desórdenes, pues el ejército ruso ha demostrado un gran heroísmo.

Nuestra ofensiva abrió una gran herida y la putrefacción salió de ella. El organismo ruso atraviesa actualmente por una fase dolorosa. Apliquemos remedios radicales y enérgicos para curarlo y devolverle su fuerza. Esto es la consecuencia fatal de la revolución.

Estoy seguro que tendremos la fuerza de salir con honor de las terribles pruebas a que estamos sometidos.

Una nación nace siempre a la libertad en medio del dolor".

WHISKY BUCHANAN

SITUACION POLITICA

ECOS DE LA CONFERENCIA LABORISTA BRITANICA — RENUNCIA FORZOSA DEL MINISTRO HENDERSON — SIGNIFICADO DE SU REEMPLAZO POR EL DIPUTADO BARNES — REPROCHES DE LLOYD GEORGE Y DE LA PRENSA INGLESA AL PRIMERO — SE LE ACUSA DE INCONSECUENCIA Y DUPLICIDAD — ANEXIONISMO Y ANTIANEXIONISMO — EL CONFLICTO OBRERO EN ESPAÑA.

No es posible dejar de tener en cuenta el tópico de la conferencia de Estocolmo, en estos días en que casi no se trata de otra cosa en los núcleos de actividad política europea.

Hay completa anarquía de opiniones, no sólo sobre los alcances positivos de la aludida conferencia, sino acerca de la época de su reunión. Ayer comentábamos la noticia de su postergación hasta diciembre; hoy no podemos dejar pasar en silencio otros comentarios que aseveran su próxima reunión en septiembre.

La oposición de los laboristas ingleses — que ayer reseñabamos — parece ser compartida por el gabinete británico, ya que el ministro Henderson se ha visto en el imprescindible caso de dimitir; y sobre todo, ya que ha sido llamado a reemplazarlo precisamente el diputado laborista Barnes, que en la asamblea del partido se opuso a las instancias de Henderson para que se resolviese el envío de representantes ingleses a la conferencia de Estocolmo.

No sólo hay un núcleo de opinion contra Henderson, sino que el primer ministro Lloyd George le ha censurado su inconsecuencia con anteriores declaraciones hechas en el seno del gabinete de guerra; y sobre todo la deliberada omisión en que ha incurrido al silenciar las modificaciones de criterio del gobierno ruso actual respecto de la misma conferencia.

Los delegados rusos asistirán, pero el gabinete de Petrogrado no se considera solidario con las determinaciones de ningún partido ni está dispuesto a admitir resolución alguna que no sea pura y simplemente inspirada por el interés de la nación y de sus aliados. Lloyd George, respondiendo a la nota de renuncia de Henderson, le dice explícitamente que el gobierno estima incorrecta la conducta del renunciante en la asamblea laborista, a la cual dejó ignorante de un hecho capital, que, a ser conocido, habría de seguro modificado el juicio de los asambleístas acerca del punto dilucidado.

Henderson se reserva dar explicaciones ante la cámara de los comunes, protestando que sólo propende a cooperar al logro de un cumplido éxito en la prosecución de la guerra.

A pesar de estas exculpaciones, la prensa castiga duramente en sus comentarios al renunciante, haciendo notar que su actitud autoriza las peores sospechas respecto a su lealtad.

Lo curioso es que con su comportamiento ha desagradado lo mismo a [illegible] que a [illegible], pues la prensa alemana acusa a los laboristas británicos de hallarse contaminados del mismo imperialismo que su gobierno. Pero al mismo tiempo muéstrase intransigente en cuanto al tema de las anexiones, [illegible] al gobierno alemán a no [illegible] ninguno de los territorios ocupados por las fuerzas del imperio. Esto demuestra que los alemanes tienen dos medidas para juzgar la situación. Denigran en sus adversarios las simples sospechas de tendencias a la misma política en [illegible] pregonan para [illegible]. Con esta duplicidad de criterio nunca podrán arribar a otra cosa que a un fracaso total.

La prensa bávara, por su parte, exige que el canciller — cuyo origen prusiano es poco ocasionado a las simpatías del reino católico — sea más terminante en sus protestas de antianexionismo. Todo lo cual demuestra que Alemania ha perdido sus rumbos. Se lanzó a la guerra con propósitos fijos, errados, unánimes. Hoy en [illegible] no sabe lo que quiere, [illegible] lo que le es lícito querer.

Conviene anotar que el tema del antianexionismo ha encontrado un nuevo campeón. Es el senador norteamericano La Follette, quien ha presentado a su cámara un proyecto en tal sentido. No cabe anticipar qué suerte correrá, ni si será siquiera admitido a debate.

En tanto que se debaten esas faces del problema continental, con la esperanza más o menos remota y fundada de que en su solución se esconda la clave del caos que atropella a la Europa, [illegible] al contrario, [illegible], agregándose a sus [illegible] de la [illegible] político social [illegible] en España.

Las huelgas, las juntas militares, las efervescencias republicanas son [illegible] en la península. Agitan al país [illegible] nada. Como dice un [illegible] español el presente [illegible] hasta para poder juzgar [illegible] consecuencias a que conduce la falta de [illegible] [illegible] los liberales del sistema [illegible] las garantías [illegible] proclamaron la [illegible]

marcial en media España; utilizaron toda clase de recursos extremos [illegible]. [illegible]ron, en fin, ellos solos, la revolución en que no habían pensado los obreros. Si, colocándose a la altura de las circunstancias, el proletariado español se lanza a la lucha decididamente, resueltamente, sin importarle poco ni mucho lo que pueda ocurrir, sin medir el sacrificio que se pida para el triunfo de su causa; a otros, más que a los obreros, corresponderá la responsabilidad de no haber encauzado estos movimientos [illegible], [illegible] aún no campo para que se desarrollen con libertad.

No falta quien ya advierte al gobierno de los [illegible] revolucionarios, de la [illegible] política que preside en la agitación obrera. Hay [illegible] quien ve la mano [illegible] de los [illegible] [illegible] sentir su influencia en la gobernación del estado español.

Puede haber algo de lo primero; más, a buen seguro, no hay nada de lo segundo.

Los españoles que piensan [illegible] la única manera de salvar [illegible] el que el gobierno [illegible] a gobernar, y gobernar [illegible] que los [illegible].

[illegible] de proceder de tal manera, [illegible] contra [illegible].

SITUACION MILITAR

SE RENUEVAN LAS BATALLAS EN FLANDES — EL KRONPRINZ INSISTE EN ATACAR LAS CUESTAS DEL LAONNAIS Y CHAMPAÑA — INDISCIPLINA Y DESALIENTO DE LAS FUERZAS ALEMANAS — SU RETIRADA EN PELIGRO — COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA — LAS ACTIVIDADES AEREAS DE LOS INGLESES — TRATAN DE CORTAR LAS VIAS DE COMUNICACION.

Era de preverse que el receso de las actividades bélicas en Flandes no tendría más duración que la muy estricta requerida por las alteraciones meteorológicas. No ha desaparecido aún del todo el mal tiempo, y ya ambos adversarios tratan de anticipar los golpes que tienden a definir sus respectivas situaciones en aquella parte del frente.

Al mismo tiempo, el príncipe heredero de Alemania, a quien parece no escarmentar los fracasos de sus repetidas [illegible] y ataques en la [illegible] y las [illegible] de la Champaña.

[illegible]

Va, pues, el Kronprinz a convencerse de que sus obstinaciones no han hecho sino comprometer seriamente la suerte de las tropas comprometidas desde la Champaña hasta el mar. El destino ulterior de aquellas fuerzas está pendiente de un [illegible]. Si las tentativas de recuperación de las alturas fracasan, el Kronprinz va a encontrarse de un momento a otro envuelto por frente y flanco, sin línea de retirada expedita, y tendrá que rendir en masa sus fuerzas, o condenarlas a un sacrificio enorme, que apenas les bastará para salvar el honor de la bandera.

Para que el Kronprinz triunfase en el logro de su objetivo momentáneo, de su mayor emergencia, sería preciso que contase con tropas de refresco, en las cuales no se hubiera aún infundido el desaliento de que dan muestras los regimientos en acción, las cuales, cansados de un batallar sin término, sin objetivo definido, sin relevo, en medio de toda suerte de penalidades, optan por rendirse; habiéndose dado el caso de tener que fusilarlos como medida de represión disciplinaria, a causa de su negativa a ultranza a marchar a los ataques.

En Flandes los alemanes aspiran, también, a recuperar las posiciones con tanto denuedo arrebatadas por los franco-británicos. Sus ataques se desarrollan según su característico sistema de grandes masas sucesivas, lanzadas contra el sector de Frezenberg. La artillería alemana mantiene un intensísimo bombardeo contra las posiciones aliadas al norte y al sur de Ipres y de las inmediaciones del mar, en Nieuport.

Los comentaristas ingleses no son muy absolutos en sus conclusiones respecto del propósito capital de la campaña flamenca. Estiman que lo que Douglas Haig procura, ante todo, es no dar suelta a las fuerzas alemanas empeñadas en aquellas regiones, a fin de que no puedan ir a reforzar la ofensiva de von Kovesz en Oriente.

Nos permitimos disentir de esta opinión, considerada como exclusiva. El que los alemanes mantengan empeñadas en Occidente grandes masas de tropas no depende por modo principal del ataque aliado, sino de la más elemental previsión del estado mayor germano, el cual no puede perder de vista la decisiva amenaza que sobre toda la estructura de sus planes subsiste pendiente en las regiones del Atlántico europeo.

Por otra parte, la gran actividad aérea desplegada por los ingleses, demuestra que tienen miras de mucha mayor proyección. Los bombardeos aéreos están encaminados principalmente a destruir las vías de comunicación a retaguardia de las líneas germanas. El éxito que van consiguiendo acabará por comprometer seriamente la retirada del príncipe de Baviera.

En los boletines diarios del mariscal Douglas Haig se lee constantemente, desde la batalia de Messines: "No obstante el mal estado de la atmósfera, prosigue la batalla de aviación".

Para eso quieren los aliados sus aeroplanos. Tienen muchos y disponen de pilotos admirables. [illegible]

Esa superioridad aérea [illegible] Unidos un pueblo esencialmente mecánico. Y nadie ignora que sus compatriotas de Wilson descuellan por su audacia. Sus aviadores serán magníficos y dispondrán de cantidades fabulosas de admirables aeroplanos.

Wells, el gran novelista británico, escribió hace bastantes meses: "Los aires no pueden ser atrincherados como la tierra. Conquistémoslos que inmensas escuadrillas los surquen. Dos mil aviones que arrojaran veinte mil bombas sobre las fábricas de Krupp causarían a Alemania un desastre mayor que pudiera ser para ella la pérdida de una gran batalla terrestre."

La quinta arma se va trocando en el arma decisiva. Un ejército vencido en los espacios es un ejército condenado a la catástrofe. Se agitará ciego y a estará golpes en el vacío mientras el ejército enemigo podrá buscarle y encontrarle el sitio del corazón...

Los Estados Unidos han comenzado a preparar un inmenso ejército aéreo. Veinticinco mil jóvenes se adiestran para el dificilísimo oficio de piloto de avión. Son construídos cien mil aeroplanos. Y esos aeroplanos llevarán un motor de invención norteamericana recientísima, que, según los técnicos de la otra banda del Océano, dará resultados sorprendentes.

Durante el invierno último, los alemanes realizaron un serio esfuerzo para recobrar el dominio de los aires. Desengañados de los zeppelines, que cuestan mucho y no sirven de nada y son vulnerables en extremo, volvieron sus ojos al aeroplano. Hubo un tiempo, al comienzo de la guerra, en que gracias al extranjero Fokker, Alemania triunfó en los espacios. Mas, franceses e ingleses imaginaron y construyeron aeroplanos de caza, combate y bombardeo mejores que el Fokker aún. Y cuando se iniciaba la batalla del Somme, los soldados de Haig y Fayolle pudieron ver con alegría que sus aviones habían vencido a la aviación teutona.

En la primavera pasada, hizo irrupción en Occidente una verdadera flota aérea de Germania. Cerrados escuadrones de aeroplanos de nuevo modelo acometieron a las escuadrillas francesas e inglesas. Estas debieron hacer prodigios de valentía y habilidad para impedir que el fuerte adversario volara sobre las comunicaciones de los ejércitos de Haig y Nivelle.

Mas acudieron las reservas aéreas aliadas. Mientras los britanos atacaban en el Artois y los galos en el Soissonnais y la Champaña occidental, los aires presenciaron batallas furibundas. Docenas de aviadores se estrellaron contra el suelo. Al fin los aliados recobraron su antigua superioridad. Y la siguen conservando.

RETRATO AUTENTICO Y UNICO

DEL SEÑOR HIPOLITO IRIGOYEN

APROBADO POR S. E. y adquirido por los ministerios.

EN VENTA: en cualquier tamaño o SISTEMA en la casa

ZURETTI Y FIORINI

RIVADAVIA 2142

ARTE Y TEATRO

OPERA

Continúa ocupando el cartel la ópera "La señorita del cinematógrafo", que esta compañía ha hecho conocer en su versión española con bastante acierto y presentada con escrupulosidad.

En vermouth se repite "La niña de los besos".

ODEON

Hoy, en matinée de abono y función nocturna extraordinaria, se darán dos representaciones de la afortunada comedia de González del Toro y del Prado "El amigo Carvajal", uno de los buenos éxitos de risa de esta compañía y muy especialmente del primer actor Thuillier, que interpreta con mucho acierto el rol de protagonista.

Hay desde ya muchos pedidos de localidades para el beneficio de la primera actriz señorita María Palou, que se realizará el martes con el estreno de la comedia de Pérez Galdós "La de San Quintín".

VICTORIA

En sección vermouth vuelve hoy a la escena la bella comedia de Martínez Sierra "El amor de la casa", que esta compañía interpreta con especial acierto.

Por la noche se repite la hilarante comedia "La piqueta", traducida pro Passo, Abati y Veguera.

AVENIDA

Hoy, en sección vermouth, vuelve a ponerse en escena el sainete "Serafín el pinturero", que irá también en tercera de la noche.

En primera "La niña de los besos".

En segunda "El asombro de Damasco", cuyo éxito no decae, y en última el regocijante sainete de López Silva y Arniches "El amo de la calle".

NACIONAL

En este teatro el programa de hoy es el siguiente:

En vermouth y última de la noche, se repite la última obra estrenada que ayer ya fué recibida con una frialdad que le augura muy poco cartel.

En segunda "El gran mariscal", de Fontanella y el maestro Scolatti Almeyda, que sigue interesando.

En tercera, la revista de Linnig y el maestro Payá "La hora mundial".

Se anuncia para estos días el estreno de la pieza cómica de García Velloso "Choque nocturno", que se viene ensayando activamente.

BUENOS AIRES

Sin modificaciones el cartel.

"S. E. don Agenor Saladillo" ocupa las secciones vermouth y segunda y cuarta de la noche. En tercera "El terror de Florida, de Cayol y el maestro De Bassi, que llena cumplidamente su misión de obrita de buen humor, pueril y superficial, pero agradable.

Se ha fijado para el jueves el estreno de "Los médanos", piezas de Albino Dardo López, sobre la cual se hacen buenas referencias sobre su estructura escénica donde el autor ha querido hacer obra de verdad y de fe. Esperemos que así resulte.

ARGENTINO

Sigue ocupando el cartel "El mascotón", que está produciendo excelentes entradas de boletería y muchos aplausos a Parravicini, la Rico y demás intérpretes.

Tiene aun esta compañía para muchas representaciones más del aforado "vaudeville" que tanto se [illegible] para que Parra ponga en juego su inagotable vena cómica que [illegible] en muchos casos, la languidez de las obras que interpreta.

De Montevideo

A PROPOSITO DEL ESTRENO DE "LA SULAMITA"

El distinguido escritor uruguayo Luis Scarzolo Travieso, publica en nuestro colega "Diario del Plata", de la vecina capital, las impreciones que le ha sugerido el estreno de la ópera "La Sulamita", cuyo libreto pertenece a nuestro compatriota el señor Arturo Capdevila, siendo la música del joven compositor uruguayo César Cortinas.

Juzgamos de interés para nuestros lectores la crítica mencionada; razón por la cual la reproducimos integramente.

Dice el articulista:

"Desde dos puntos de vista, muy diferentes por cierto, opinamos que debe ser juzgado el poema lírico "La Sulamita" dado anoche, por primera vez en Solís, y cuyos autores son el escritor argentino Arturo Capdevila y el joven compositor uruguayo César Cortinas.

Esos dos puntos de vista son: uno, el esfuerzo que, dentro de nuestro ambiente artístico, (bastante precario por desgracia), representa el hecho de haber logrado llevar a escena una obra a cuya composición concurren muchos y muy variados elementos; el otro, el valor intrínseco de la obra, como producción artística.

Respecto a lo primero, creemos y lo proclamamos aquí, que la sociedad montevideana no hizo más que cumplir con un deber patriótico al prestigiar el estreno de "La Sulamita" y al acudir numerosa al primero de nuestros teatros, para demostrar que no le son indiferentes las manifestaciones de alta intelectualidad y que merece, siempre, el más franco de los apoyos de su parte, todo aquello que tienda a estimular el arte nacional. Esto obliga a un franco aplauso y hay que tributarlo sin reservas: a los autores e intérpretes de "La Sulamita", por haber realizado una labor que se sale de lo común; al público montevideano, por haberse interesado por conocer esa labor.

En cuanto a los méritos de la obra en sí, como producción artística, prescindiendo en absoluto de todo elemento que no se refiera al trabajo literario, musical o interpretativo, hay que convenir en que no respondió a la general espectativa. Esta no es una afirmación hecha por el mero gusto de hacerla, pues en el momento en que trazamos estas líneas, desearíamos de todas veras que surgiera de los puntos de nuestra pluma el elogio. Pero ¡qué se le ha de hacer! Hay que comprobar un hecho presenciado por más de un millar de personas, cuyo ochenta por ciento nos reprocharían el no haber visto más de un bostezo y el de no haber oído significativas toses de cansancio, especialmente en el tercer acto.

De manera, pues, que ésta a modo de crítica de "La Sulamita", escrita sobre el parche, a raíz de terminado el estreno, no refleja tan solo nuestra propia impresión sobre la obra, sino la impresión de la gran mayoría del público.

Sin embargo, corresponde a nuestra tarea de cronistas hacer algo más que reflejar la impresión de los que anoche asistieron a Solís. Es menester que apreciemos, aunque sea a grandes rasgos, la parte que a cada cual corresponde, (autores e intérpretes), en el desarrollo de la velada.

Digamos, ante todo, una cosa que pue de servir de elemento ponderativo en el juicio que estamos emitiendo, a saber, que los recientes bailes rusos, con sus colosales decorados, con su maravillosa ropería, con sus mágicos juegos de luces y con su orquesta de relativo primer orden, había acostumbrado la retina y el tímpano de nuestro público (casi el mismo que acudió anoche a Solís) a espectáculos de "tout premier ordre".

Esto explicará, quizás, en parte (por estar aún muy frescas en la memoria las féericas visiones de la fumambulesca compañía rusa), el relativo desencanto de la sala ante una "mise en scene" cuasi peupérrima. Dada la forma en que fué anunciada "La Sulamita", todos, o casi todos, creímos que el escenario de Solís iba a ofrecer a nuestros ojos sino algo maravilloso, algo, por lo menos, que diera aproximada idea de la suntuosidad deslumbrante, soberbia, del palacio del rey Salomón, el monarca sabio, artista y poeta, cuya morada fuera crisol de las mejores bellezas arquitectónicas a través de la bíblica leyenda.

¡Chasco, y grande por cierto, se llevó el público, pues el maravilloso palacio del rey-poeta resultó un hotelito de "morondanga", que ni por asomos daba idea de la magestad de la mansión de uno de los mayores monarcas que en la tierra han sido.

A ésto, hay que agregar que, durante los tres actos de "La Sulamita", permanece casi a oscuras el escenario, lo que obliga al espectador a realizar un continuo esfuerzo visual para percibir la entrada o salida, o los movimientos de los personajes.

Estos personajes no son muchos, apenas cinco (exceptuando tres pseudo bailarinas y dos soldados), pero el número no importaría si el autor del libreto de "La Sulamita" hubiese sabido manejarlos con habilidad de comediógrafo. Se objetará que "La Sulamita" es un poema lírico y que, por consiguiente, no puede pedírse a sus personajes la soltura, el movimiento que es lógico exigir en obras de otro corte o de otra índole teatral. De acuerdo; pero no hay que olvidar que la ficción escénica, — aún vista a través de un poema lírico — debe conservar siempre, en todo momento, "la teatralidad", no en el sentido de "espectaculosidad", sino en el de "interés". Prueba al canto: "La Samaritaine" de Rostand, que nuestro público conoce.

El libreto del señor Capdevila, esta muy bien escrito. Hay en el, en más de un momento, una glosa bastante certera de las mil y una bellezas del Cantar de los Cantares, pero en mas de una escena, también, el diálogo (todas las escenas son diálogos, y ésto no es un reproche dentro de la índole de la obra), el poema peca de pesadez. Hay escenas excesivamente largas, en las que los personajes dicen y repiten, con leves variantes las mismas cosas. Eso, para leído, puede resultar, pero en la escena, hace caer la obra en la monotonía, a tal punto, que el público está deseando que intervenga la orquesta.

Y la orquesta tiene el acierto, — salvo en una o dos oportunidades — de acudir en auxilio del libretista. César Cortinas, con los comentarios musicales que puso a la prosa poética del señor Capdevila, logró sacar a flote la obra, la que sin esos comentarios probablemente hubiera corrido serio peligro. La partitura del joven compositor nacional, no puede catalogarse, en puridad, entre las mejores de que puede enorgullecerse el arte musical uruguayo, pero no por eso hay que dejar de reconocer que a ella corresnondieron los honores de la noche, dentro de la relatividad del éxito de la velada.

Hay que aplaudir, eso sí, francamente, a César Cortinas, su laboriosidad y el tesón puesto para producir una obra de aliento, pero convendría que su estro se apartara de ciertas reminiscencias, o mejor dicho, de la influencia de determinados maestros, para conseguir una personalidad propia, defecto que se palpó anoche, especialmente, en el comentario final de la obra.

Ahora, por lo que respecta a la interpretación, vayan unas cuantas palabras, las que nos permite la brevedad del espacio. Los alumnos de la Escuela Dramática, hicieron lo que pudieron. Todos, del primero al último, dieron a "La Sulamita", su mayor entusiasmo interpretativo, pero, (y aquí hay un pero), hay que reconocer que la obra "les queda grande". La señorita Elrin, Becco, Mastrandea, Caviglia y Cabanelas, (que tuvieron a su cargo los principales papeles), estuvieron muy bien, hasta donde puede estarlo un alumno de Escuela Dramática, pero... ni la compañía de la Guerrero salva la obra.

Luis Scarzolo Travieso.

ROSICH-BALLERINI

Los diarios de la vecina orilla se han mostrado severos para con "El complot del silencio", del doctor Iglesias Paz; la han tachado de "inconsistente" y "contradictoria en sus situaciones", calificándola de "mal paso" del autor de "La conquista".

Asimismo, han elogiado la interpretación, haciendo lo propio con la de "El rosal de las ruinas", como puede verse por el juicio que de "Diario del Plata" reproducimos en seguida:

"La segunda presentación de la compañía Rosich-Ballerini, realizada anteanoche con "El rosal de las ruinas", fué muy superior a la del debut, tal vez debido a una mayor seguridad de los actores, que ya habían pulsado al público la noche antes.

La obra del doctor Roldán no nos entusiasmó, ni mucho menos; el mayor mérito que en ella encontramos, es el de estar escrito en verso, no por la bondad de ellos, sino que como esa clase de teatro está muy descuidado en el Río de la Plata, el sólo hecho de intentar que no se pierda una modalidad tan simpática del arte escénico, ya es por sí solo un mérito.

La labor realizada en ella por Rosich y Blanca Podestá es para conformar al más exigente. El primero dijo los versos de una manera tan perfecta, haciendo resaltar tan claramente las ideas, que resulta casi una excepción dentro de los escenarios nacionales, donde el tono manoseado y cansado parece ser la norma de la recitación en esta clase de obras.

Blanca Podestá se mostró actriz correcta en toda la representación, pero en el final del segundo acto, al que comunicó emoción sincera, se acrecentó, superando allí todo el resto de su labor. Si algún reparo puede hacérsele es a su dicción, que no siendo mala, dista aún un poco de ser buena.

El vasco, que encarnó el señor Ballerini, fué el personaje que más aplausos cosechó. Su interpretación fué muy buena en verdad, pero en ningún momento superó la de sus compañeros, y si algo le reprochamos al público, no son las palmas que a él le tributó, sino las que le escatimó a los otros.

Los demás — algunos cuyos nombres se nos escapan en este momento —estuvieron correctos, no desmereciendo nadie del conjunto.

Como se ve, la crítica uruguaya se muestra de una justicia e imparcialidad dignas del mayor encomio, contribuyendo su elevado criterio a alentar a los actores, quienes hacen los mayores esfuerzos por mantenerse a la altura de esa consideración.

También fué bien recibido "El cabalo de Bastos", obligándose al señor Saldías a salir a escena, a agradecer los aplausos que se le prodigaron conjuntamente con sus intérpretes.

TEATRO FRANCES

El suceso del teatro dramático francés en el año lo ha constituído indudablemente "L'Elevation", de Henry Bernstein, pues la opinión unánime de la crítica parisiense le reconoce condiciones de obra superior.

Veamos algunos juicios emitidos por los más autorizados críticos teatrales franceses:

M. Adolphe Brisson en "Le Temps", empieza por reconocer que M. Bernstein posee dotes excepcionales: el ardor, la fuerza, — de la que abusó antaño — un conocimiento exacto de los recursos y límites del arte del teatro; hay, en su producción, movimiento, claridad y sentido de la acción. A estas cualidades de orden técnico que prontamente caracterizan su talento, es preciso añadir una energía, un fuego interior, de extrema violencia. M. Bernstein ama el amor. Para él nada debe resistir, ni resistirse al amor, deidad soberana de los hombres. El amor fué y será la potencia suprema. Esto es lo que Bernstein no deja de afirmar desde que escribe; esto es lo que ha constituído la razón del éxito de sus obras anteriores y de la de ahora. Y aquí está, según yo lo entiendo, el secreto de la fascinación que él ejerce. La humanidad se deja acunar por la vieja canción. El amor sigue floreciendo, a pesar de los desastres y las ruinas. Pero, verdaderamente, con tales vecindades, ¿se ennoblece, se depura, se "eleva" el amor? Bernstein lo afirma.

Reseña y estudia, luego, la pieza; encuentra que el primer acto es rápido, animado, expresivo y real; señala que el autor ha encarnado su idea de la elevación — depuración — del amor, en el marido, que pudiendo descubrir a su mujer, la que ha sido engañada por el amante, renuncia noblemente a ello; analiza esto sentimiento y conviene que en él coexisten la idea del renunciamiento y la seguridad de no convencer a la exaltada amante, su mujer; y tras de consignar que hay quienes han descubierto en el Bernstein de "L'élévation" a un Bernstein totalmente distinto del Bernstein de "La Rafale", "Le Voleur" y "Griffe".

No estoy persuadido de su conversión — dice; — me ha parecido más dúctil, y menos áspero en las conclusiones; partidario de una psicología más matizada, apologista menos absoluto de la fuerza, menos "superhombre", en fin, y más sensible. Pero su concepto fundamental de la vida, poco ha cambiado. Siempre fué realista Bernstein; lo es todavía; y lo será a poco que su temperamento lo impulse.

La regla a que se acomoda, consiste en seguir los impulsos de la naturaleza y no en resistirlo y vencerlos. En los personajes de su "Elevation" subsisten los buenos y malos sentimientos, pero eso sí, agrandados, magnificados, transportados a un plano superior. Presumo que esta ampliación de sentimientos, es lo que el autor ha querido demostrar y lo que justifica, dentro de estos límites, no más el título de su obra "L'Elévation".

M. Abel Hermant, la pluma ágil y elegante de la crítica teatral de "Excelsior", escribe:

Bernstein no ha caído en la injuriosa teoría de una Francia decadente a fines de julio de 1914, regenerada el 2 de agosto y rebautizada con sangre. En realidad no ha hecho teoría, y "L'Elévation" no es, ni aun en el sentido más particular, una obra de tesis. Bernstein ha visto simplemente, con su acostumbrada justeza de visión, dónde estaba la bondad de ese engrandecimiento de almas, cuál era el contenido esencial, cuál el rasgo más bello para un autor dramático, el más útil: el concepto de que esas almas han cambiado de proporción sin cambiar de figura, de que han penetrado en los dominios de lo sobrehumano sin dejar de ser humanas, de que quiso por la primera vez, los antagónicos términos "realidad" y "sublime" se concilian, y de que, en fin, también por vez primera, es posible presentar a los hombres tal como debieran ser al presentarlos tal como son.

Es que merced a un favor sin precedentes, los más pobres seres pueden elevarse al rango de los más generosamente dotados, pues por gracia del heroísmo, entre unos y otros se ha establecido una suerte de maravillosa igualdad. Bernstein no ha renunciado al amor; ni por un instante ha pensado que lo que es eterno pueda ser negado o proscripto jamás. Así, la moralidad de "L'Elévation", no sólo no puede ser negada, sino que, a mi juicio, se nos presenta más clara, más firme, mejor situada.

M. Victor Basch, crítico de "Le Pays", dice:

Déroulède con algo de Barbusse: esta es la fórmula de la pieza. Y, sin embargo, reconozco que en el tercer acto, como en el final del segundo, hay belleza, nobleza y una expresión de tristeza, grave y elevada. Yo me pregunto si Bernstein, valiéndose de símbolos, no ha escrito su propia historia y, si esta "Elévation" no es "L'Elévation" del mismo Bernstein. En este caso habría que colocar a Bernstein entre los hombres que tendrán el honor de ser los escultores del porvenir.

UNA ESTRELLA DE LA DANZA

Dorotea Dixon, que por el clasicismo de su arte, ha despertado intenso entusiasmo, en la obra "The Cocoanut Grove", en uno de los más concurridos teatros de Nueva York. Miss Dixon, había adquirido prominencia como eximia bailarina en una escuela de bailes infantiles de Chicago, hasta que un inteligente empresario, prendado de su arte y de su exquisita gracia, logró disuadirla de sus modestas pretensiones; y sus tiernos discípulos, sus numerosos admiradores en Chicago, perdieron por tal circunstancia a la más hábil y clásica de todas las profesoras de esa metrópoli.

La primera de "Don Juan" en Buenos Aires

UNA PAGINA OLVIDADA
de Miguel Cané

Después de un largo eclipse, nunca completo, pues tras la penumbra brillaba siempre la tenue luz que muchos recordaban como una fuente deliciosa de vida y armonía, reaparece en el cielo el astro soberano en su calma serena y transparente.

¿De dónde viene el "entusiasmo" actual por Mozart? En primer lugar, de la pobreza de la producción contemporánea y luego por su eterna belleza. Mozart no será olvidado jamás, y mientras la raza humana persista, continuará fascinándola. En resumidas cuentas, Mozart, Beethoven, Wagner. Todo lo demás son "poetae minores", muy apreciables, pero que al lado del río majestuoso, gravitan como partículas [illegible] nominadas.

Pero a mis ojos, Mozart se mantiene, persiste y triunfa, precisamente por la ausencia de algunos de los caracteres que le han sido generalmente atribuidos a la mayor parte de los escritores — y son legión — que de él se han ocupado. Todos sabéis que hasta hace diez o doce años, para el vulgo, música alemana era **sinónima de obscuridad, de impenetrable profundidad, de ciencia abstrusa reservada únicamente a los iniciados, destinada a no ser comprendida** jamás por el buen grueso público, a quien gusta salir del teatro tarareando los motivos de la ópera que acaba de oír. Recuerdo que en uno de los novelones de Pérez Escrich, ese ilustre predecesor de Orión, [illegible] hizo la delicia de nuestra infancia, dos personajes conversan a la salida del Real de Madrid, antes de ir al Café Fornos, que para ellos era el "summum" de la elegancia. [illegible] el "Fausto", de Gounod, uno de ellos, dilettante apasionado y con autoridad en la materia, declara que el arte musical morirá a manos de esos armonistas malditos que desprecian la melodía y [illegible] música "sabia" e incomprensible. ¡Y se trataba del "Fausto"!

Así, ¡cuanto se ha dicho de Mozart, de la profundidad de su concepción, de lo intrincado de su manera y de la preparación especial que se requiere para entenderlo! Y, sin embargo, es el mayor portento de claridad, de nitidez cristalina que la historia del arte registra. Pero a su maravillosa facilidad, al espontáneo torrente de melodía que brota de su cerebro, se unen dos condiciones tan raras, que han hecho de él el único y el inimitable: su instinto dramático, en primer lugar, que le permite, con su igual soltura, traducir la situación, y en segundo, la elegancia, la distinción suprema de su melodía. Se le acusaba de haber puesto la estatua en la orquesta y el pedestal en la escena. Es que [illegible] de los primeros en comprender que una batalla [illegible] darse con todas las [illegible] se dispone, y utilizó los pocos instrumentos con que contaba, fundiéndolos con las voces, abriendo a [illegible] vía luminosa que Wagner [illegible] recorrer triunfalmente hasta agotarla.

Es esa la maravilla del "Don Juan"; el drama está en la música más que en la palabra, y pienso que hasta sin el juego escénico, se necesita ser muy lego en la materia para no sentir y comprender la intención de la frase musical y no adivinar, tras las melodías, que Mozart hace cantar a su héroe, el alma voluptuosa, ligera y escéptica del seductor.

¡Pobre "Don Juan"! No hay cuaderno de pequeñas melodías para el primer año de piano, que no contenga, transcriptas con una [illegible] de deletreo, el "la ci darem la mano", el "Deh! vieni a la finestra", el minuet "Signore maschere" y el rondó de Zerlina. Lo mismo pasa con Virgilio: nos lo hacen "analizar" en la infancia, sin darnos cuenta que el magnífico poema, leído sin obligación, es una de las fuentes más puras en la que el espíritu humano puede encontrar la belleza.

Y a propósito de "Don Juan" se agolpan a mi memoria recuerdos lejanos que me es grato saludar, como a una evocación de muchos seres queridos que reposan para siempre.

Hace veinticinco años o más, Ferrari (1), esa columna lírico-argentina, sin sospechar aún los altos destinos a que su estrella le llamaba, había saltado, con más audacia que capital, del modesto salón de la Sociedad Filarmónica que había fundado, al escenario del Colón. Lo que había determinado de vocaciones musicales esa Sociedad Filarmónica, no es decible. Como todas las coristas eran niñas de las principales familias de Buenos Aires, los coristas, naturalmente, se reclutaban entre la flor de la juventud porteña. Se cantaban, en los conciertos, piezas concertadas, o, como decían los pocos técnicos aficionados, "tuttis".

Pero había un antagonismo de criterio respecto a la colocación, entre Ferrari y sus artistas. El maestro quería que los tenores se colocaran detrás de las sopranos, los barítonos de las mezzo y los bajos de las contraltos. Tenía, es cierto, la conciencia ancha y cuando se lo pedía con buen modo, algún tenor enamorado, conseguía que declarara soprano a una modesta aficionada que trepaba a duras penas tres escalones. Así, recuerdo que un día apareció en los salones del Coliseo, para un ensayo, un ex-alférez "largo, lampiño y un poco desgonzado" (2), me pidió que lo presentara a Ferrari, porque quería tomar parte en el coro. — "¿Che voce a?" — No sé. — "Allora, come si fa?"—Espérate. — Consulté al amigo, quien, después de averiguar que una morochita que le interesaba era soprano, se declaró tenor. Ferrari, un poco desconfiado, debo declararlo, le colocó detrás de la sopranito codiciada. El ensayo empezó; se trataba nada menos que del final del tercer acto de "La Traviata".

Astengo, un corredor de seguros que le jugaba música para colocar pólizas, hacía de Alfredo, mientras una niña rubia, simpática, con una voz deliciosa y verdadero talento artístico (3), tenía el papel de Violeta. Nosotros, el coro, los señores y damas sin importancia, repetíamos hasta el cansancio una sola frase: "Quanta pena fa al cor!" Pero había que colocarla a tiempo, por lo menos. Esa pena profunda que sentíamos por la desgracia de la Traviata, debíamos expresarla oportunamente. Pero apenas ésta había lanzado su "Alfredo, Alfredo!", mi amigo, aprovechando el momento en que Violetta tomaba aliento para añadir: "di questo core", etc., lanzó un "quanta pena fa al cor", tan extemporáneo, tan anacrónico, que Ferrari se sintió mal, dió un batutazo formidable, y dirigiéndose a mí, que baritoneaba en un rincón, rugió agitando los brazos: "ma fa tacere questo pero!" En aquella época, Ferrari no podía decir "perro". La escena concluyó por una transacción: mi amigo continuaría siendo tenor, pero sin cantar, "tenor seco", como le llamábamos.

Cuando Ferrari tomó la dirección del Colón, no le dejábamos vivir, pidiéndole que abandonara el viejo repertorio italiano y que nos hiciera conocer a Mozart, a Weber y Meyerbeer. Lo primero que conseguimos de este último, fué "Roberto el Diablo"; la impresión fué colosal y el éxito lucrativo para Ferrari. El oía un poco entonces esa nueva música con un airecito escéptico, y creo que aún hoy, en el fondo, sus gustos son los de su juventud. Pero, en fin, nuestro consejo había sido bueno, le ayudábamos cuanto nos era posible en la prensa, en la propaganda social y en aquellas azarosas músicales del Club del Progreso, que hacían poner furioso al pobre don Juan Carranza, en su eterno bezique con Adolfo Alsina, su víctima ordinaria.

Teníamos entrada franca entre telones y ayudábamos a bien morir a Gelmit, en el "Ballo in maschera", bajo el disfraz del último acto. Recuerdo que Adrián Arana quería salir una noche, de casco y barba postiza, con una escopeta de dos tiros, a cazar [illegible] en el último acto de la ópera de Meyerbeer, que así [illegible] se suprime siempre y que tiene un hermosísimo terceto. Era íntimo amigo de un corista que se colocaba al lado de la "avant-scène", en que estaba Adrián y cantaba solo para éste, que le aplaudía con frenesí, en la esperanza, según decía, de presenciar alguna vez el estallido de la vena yugular que, allá por el si bemol, **tomaba proporciones de cable en el pescuezo del corista... ¡Esa "avant-scène"! Eugenio Cambaceres,** con el atractivo de su talento, de su gusto artístico, de su exquisita cultura, de su fortuna, de su aspecto físico, pues todo lo tenía ese hombre que parecía haber nacido bajo la protección de un hada bienhechora, era el jefe incontestado. Luego venía "Patroclo", el mismo Patroclo, senador por Jujuy, "s'il vous plaît", [illegible] que no podía vivir sino entre nosotros. En seguida, [illegible] el "gallego" [illegible], flaco, tenue, impalpable, exuberante, lleno de grandes [illegible] de arte, en la que pelearía las [illegible] al sol, pero que nunca [illegible] los más, todos vamos siguiendo, con [illegible] esta ruta cuyo final no está lejos...

Pero vuelvo a mi "Don Juan", y si en el camino me extravío por momentos, mirad esos "zig-zags" con indulgencia, porque me traen recuerdos de la única época realmente feliz de la vida... Habíamos, por fin, resuelto a Ferrari a poner en escena la anhelada ópera, aprovechando la contrata de no sé qué barítono italiano que cantaba bien y traía trajes pasables. Ferrari se había defendido con energía: "Ma come si fa! Cincuanta milla pezzi di decorazione!" [illegible] se estaban quietos, sin subir la bajar). "Si è un fiesco, come si fa?" Para destruir esa poderosa argumentación, empleamos todos los recursos imaginables, y Ferrari, que al fin y al cabo, es el hombre que nos ha hecho conocer el teatro lírico casi entero, cedió a nuestra instancia. Los ensayos comenzaron y nos pusimos en campaña. Se trataba, como era natural, de hacer conocer la obra de Mozart, en un artículo magistral, que arrebatara los sufragios del público y que llenara, desde la primera noche, la vasta sala del Colón, tan llorada por todos los que a ella teníamos vinculada nuestra juventud y nuestra alegría. ¿Quién había de ser el designado para llevar a cabo la magna obra? Icaza, naturalmente, como en el grupo de Pickwick, todo lo que se refería al amor tenía su representante titular. Con tres meses de anticipación, Icaza acometió la empresa. Pasaba tres o cuatro horas encerrado, producía uno o dos párrafos, los cepillaba, los limaba, les metía unas puntitas, que él llamaba horadadoras, y cuando le preguntábamos, con cierta reserva y misterio: "Y aquello, ¿anda?", nos contestaba, más que con la palabra, con la expresión, porque más que cara, tenía fisonomía: "Tente tieso y ello será." Vivía en su artículo y hasta había cesado de hablar de una morena, más fea que una crisis, que le tenía sorbido el seso. Por fin, a los tres meses, llegó una noche al teatro, con aspecto fatigado, pero radiante, colgó su sombrero, y en su lenguaje apocalíptico no dijo sino estas palabras: "Abur y la de vámonos!" Eso significaba, claro como el cristal de roca para nosotros, que había terminado su artículo sobre "Don Juan". No hubo medio de que nos lo leyera: ruegos, amenazas de pisotón (lo que más temía físicamente en el mundo), todo fué inútil.

Sin vacilación, todos resolvimos que el artículo se publicaría en "La Tribuna". "La Tribuna" era el diario a la moda, el único, el indispensable. Cortado y dirigido, instintiva e inconscientemente, en el sentido de las preocupaciones porteñas, tenía una autoridad absurda, pero incontestable, y ha sido necesario todo el talento comercial de los Varela, para haber dejado agotar esa fuente de fortuna. Lo dirigía entonces, como un jinete, con espuelas y sin riendas, puede dirigir un caballo, Héctor Varela, que acababa de llegar de Europa con la aureola del discurso de Ginebra que no había pronunciado. Para él, artículos de fondo, información política y financiera, todo eso era secundario: toda su atención se reconcentraba en dos folletines que aparecían diariamente, algo como unos "Misterios del Paraguay", con Madama Lynch por protagonista, y las "Cosas", de Orión, que él redactaba bajo ese pseudónimo. La novela ofrecía pocas dificultades, Héctor había escrito los dos o tres primeros folletines y una buena mañana se había cansado; como el regente (¡oh vasto, redondo y solemne don Saturnino Córdoba, te saludo al pasar!) le pidiera materiales, tomó la primer novela que le cayó a mano, la abrió al azar, encontró un diálogo, le metió tijera y lo entregó a la composición. Los lectores (los tenía y muchos) se agarraban la cabeza, no entendían una palabra, pero esperaban pacientes que aquello se aclararía más tarde. Esa publicación, en esa forma, duró meses enteros y lo que es más colosal, el primer tomo apareció, se vendió y debe aún adornar alguna biblioteca.

En cuanto a las "Cosas", allí cabía cuanto Dios crió: "Virutinjis", felpas, reclamos, bombos, anuncios, sablazos, disimulado o no, transcripciones, cuentos anécdotas, versos, cuanto es posible imaginar, todo bajo la firma de Orión.

Nuestro buen Icaza puso en limpio su artículo magistral, en buen papel, tinta negra y letra clara, y se lo llevó solemnemente a Héctor, que entendía de música como de cualquier otra noción racional. Este se lo recibió agradecido al compadre Icaza (todo el mundo era compadre de Héctor, no sé por qué), su valiosa colaboración y le pidió que esa misma noche fuera a corregir las pruebas. Icaza no faltó por cierto, [illegible] su prosa, [illegible] por oidor al [illegible] de todos los [illegible] y luego se nos presentó en el Colón más misterioso que nunca. "¡Vamos a callar!", nos dijo. Preparamos el alma a las grandes emociones, nos advertimos a Ferrari, nos fuimos al Club, en donde, de mesa en mesa, preparamos la buena nueva para la mañana siguiente, [illegible] al alba para pedir "La Tribuna". En vano la recorríamos de la cruz a la fecha: ni sombra del artículo de Icaza! Por fin, se me ocurre echar una mirada sobre las "Cosas" de Orión. Lo primero que leo es lo siguiente: "El buen gringo, mi compadre Ferrari, va a dar el "Don Juan", de Mozart, ese almán de rechupete, en el teatro Colón". En seguida, sin título ninguno, como consecuencia de esa frase trascendental, el artículo de Icaza, menos la firma. Al final, este parrafito, delicado a Ferrari o a Mozart, el texto es confuso: "¡Ah, gringo lindo!" Luego la firma: Orión.

Me vestí de prisa y corrí a casa de Icaza; un sirviente gallego me recibió trastornado. "El señorito me pidió los diarios a las 7, en seguida le dió un ataque y ahí está sin sentido, le han puesto ventosas!"

1897.

(1) Aun vivía el buen maestro cuando fueron escritas estas líneas.

(2) [illegible]

(3) La señorita Genoveva Amadeo.

La Argentina.
A. De Micheli y Cía.
Aveda de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen
Progresos de la industria nacional
Los sombreros de castor que hoy ofrecemos a precios excepcionales, constituyen la más elocuente prueba del asombroso adelanto a que ha llegado la FABRICACION NACIONAL, la cual compite ventajosamente con lo mejor y lo más costoso de la producción extranjera.
Háganos usted una visita, para examinar los presentes modelos, y comprobará la verdad de lo que afirmamos.
PRECIOS UNICOS
Para cualquiera de los modelos de sombreros blandos.
De la más alta calidad, $ 10.00
De clase muy fina.. $ 8.50
Tipo de réclame.. $ 5.90
GALERITA, modelo muy elegante y de gran moda.
De muy buena calidad, $ 10.00
De clase fina.. $ 8.50
Precio de réclame.. $ 6.50
CREDITOS Acordamos créditos en mercaderías pagables en 10 meses sin cobrar intereses y sin recargar los precios.
Pida HOY MISMO formulario de condiciones.

Ferrocarriles del Estado
RED DE TROCHA ANGOSTA
Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinados con los ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino para las Sierras de Córdoba, provincia de Santa Fé, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quica (frontera boliviana.
La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Oriente a Bolivia, es la más a propósito de la Sierra (Bolivia).
Véase los horarios de trenes en las estaciones; por más datos a los jefes de estación, al gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al gerente en Tucumán para el Central Norte o a la administración general (oficina de informes), Perú 672, Buenos Aires,
Carlos M. Ramallo
Adm. Gral. Interino.

CARRERAS DE CABALLOS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

LA GRAN POLLA DE POTRILLOS

BOTAFOGO

Salen de perdedores: NOVICIA y JUAN DE GARAY

RESULTADOS GENERALES

¿Era interesante el programa confeccionado para la reunión de hoy? La mejor respuesta, la más exacta es aquella que surge del mismo imponente espectáculo que ofrecía esta tarde el circo de Palermo, repletas sus tribunas de entusiastas aficionados y llena la "pelouse" del más selecto público.

Al encanto que para la afición tiene un programa donde como base se ofrece una Polla de Potrillos, con la presencia del gran Botafogo, unimos el otro encanto, el de la tarde hermosa, propicia para toda fiesta al aire libre, y tenemos justificado el por qué de esa concurrencia y de esa animación.

Veamos cómo la suerte trató a la cátedra.

PRIMERA CARRERA

Curiosity encabezó el lote apenas fué dada la señal de partida, de cuya persecución se encargaron Mi Ñata, Tarja y Fripona.

Sin mayores alternativas llegaron a la recta, donde avanzó la hija de Calepino, trabándose hasta la meta en encarnizada lucha con Tarja y Fripona, llegando separadas por escasa ventaja.

PREMIO LARREA (1910)

Distancia 1600 metros

1 **MI ÑATA**, 47 kilos, por Calepino y Fledged, del stud Los Dos, M. Acosta . . .	3279	2973
2 Tarja 51, J. Bastías	7124	5620
3 Fripona 56, A. Quinteros	3658	2344
4 Curiosity 55, N. Berazategui	7614	5603
0 La Paisana 49, T. N. Fernández	1182	834
0 Actress 48, B. Orcajada	294	270
0 Alteza Real 47, F. Barrozo	2382	1769
0 Polly III 46, M. Altamiranda	2645	2267
	28178	21680

No corrieron: Petite Chatte, Noche Buena, Isoca y Piedra Movediza.

Dividendos: de Mi Ñata, $ 15.45 a ganador y 3.90 a placé; de Tarja 3; de Fripona, 4.45.

Tiempo: 1'39" 3|5.

Ganada por 1 cabeza. De la 2a. a la 3a. 1|2 cabeza.

SEGUNDA CARRERA

Hizo el tren Dionesina siguiéndola en los primeros metros de la carrera Presteza y Novicia.

Pero llegado el numeroso pelotón a la entrada de la recta, Novicia preparó su avance pasando al primer puesto, sin encontrar resistencia en ninguna de sus contrarias.

Bélgica, que largó bastante retrasada alcanzó al final el segundo puesto delante de Bosnia y Presteza.

PREMIO SAINT MARCEAUX (1911)

Distancia 1100 metros

1 **NOVICIA**, 56 kilos, por Rosales y Numacia, del stud El Sábalo, E. Canesa	1527	1415
2 Bélgica II 56, N. Berazategui	6958	3657
3 Bosnia 56, M. Lema .	6381	4235
4 Presteza 56, Arcuri	8014	5006
0 Volcánica 56, J. Fernández	1732	1454
0 Asturiana 56, P. Cichetti	530	572
0 Chistosa 56, E. Saavedra	532	552
0 Polola 56, A. Triani	393	313
0 Tierseline 56, A. Quinteros	2265	1493
0 Dionesina 56, T. N. Fernández	4556	2568
0 Malaca 56, A. Baistroqui	2164	1719
0 Martita 56, Fenucci	(c. Malaca)	
0 Francheville 56, S. Sosa	514	452
	35866	23436

No corrieron: Stacia, Cribe, Mentirilla, Oroya, Partenia y Astillera.

Dividendos: de Novia, $ 35.35 a ganador y 7.55 a placé; de Bélgica II, 4.15; de Bosnia, 3.85.

Tiempo: 1'9".

Ganada por 3 1|2 cuerpos. De la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.

TERCERA CARRERA

Tomó la punta Juan de Garay después de errar el lote una partida rompiendo las cintas y desde el pique hasta el disco, continuó en ganancia el hijo de Bronce.

Gamo, General French y Fucho lo siguieron en el transcurso de la prueba no pudiendo darle alcance en ningún momento.

El gran favorito finalizó segundo.

PREMIO INSPECTOR (1912)

Distancia 1400 metros

1 **JUAN DE GARAY**, 56 kilos, por Bronce y Miss Gray, del stud Belmont, M. Altamiranda	9519	7014
2 General French 56, D. Torterolo	23320	9219
3 Instructor 56, S. Sosa	464	524
4 Gamo 56, A. Amoroso	1607	1363
0 Geronte 56, P. Cichetti	1846	1478
0 Bernardotte 56, C. Fernández	232	228
0 Noyón 56, M. Lema	673	566
0 Fucho 56, J. Bastías	2610	2040
0 Caburei 56, G. Greme	1284	1261
0 Last Orange 56, T. N. Fernández	1977	1492
	43532	25175

No corrieron: Odio y Rosellón.

Dividendos: de Juan de Garay, pesos 8.25 a ganador y 2.55 a placé: de General French, 2.40; de Instructor, 9.50.

Tiempo: 1'27" 4|5.

Ganada por 2 1|2 cuerpos. Del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

GINEBRA "Bols" LA MEJOR QUE EXISTE

CUARTA CARRERA

Con Zorzal en punta se dió la señal de partida, siguiendo el hijo de Cyllene, Stellaris, Mirabeau II y Dieuport.

Así continuaron hasta las popula[illegible] beau el frente [illegible] do fácilmente.

Al final Menos Uno arrebató a Zorzal el segundo puesto por escasa ventaja.

PREMIO DUC DU MAINE (1913)

Distancia 1800 metros

1 **MIRABEAU II**, 52 kilos, por Mehari y Nini II, del stud Junín, P. Cichetti . .	10595	6610
2 Menos Uno 49, A. Quinteros	10437	6495
3 Zorzal 46, M. Acosta	4037	2757
4 Atila 52, E. Canessa	5227	3818
0 L'Emigré 58, F. Arcuri	5353	3575
0 Sombrío 58, C. Fenucci	612	551
0 Dieufort 55, F. Barrozo	996	738
0 Faucheur 55, N. Berazategui	2149	1451
0 Morocho 52, R. Dellagiovanna	377	381
0 Librón 52, T. N. Fernández	1640	1007
0 Desengaño 52, A. Acevedo	2175	1667
0 Tolbiac 49, R. Rodríguez	2135	1441
0 Casero 49, M. Altamiranda	4215	3389
0 Generalísimo 46, A. Grassi	295	292
0 Stellaris 46, R. Bidegain	117	129
0 Adelante III 46, P. Orcajada	283	338
	50641	34646

No corrieron: Mystery, Etrusco, Callejas, Infalible y Mochuelo.

Dividendos: de Mirabeau II, pesos 8.60 a ganador y 3.55 a placé; de Menos Uno, 3.55; de Zorzal, 5.70.

Tiempo: 1'53".

Ganada por 1 3|4 cuerpos. Del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

QUINTA CARRERA

No demoró mucho tiempo el starter en dar la señal de partida, picando el terceto con Botafogo en punta, seguido por Remanso y Barthier, que corría último, pero a la expectativa.

Así salieron y así llegaron. El público ovacionó entusiasta al notable hijo de Old Man, a su paso por la recta, camino del triunfo.

POLLA DE POTRILLOS

Distancia 1600 metros

1 **BOTAFOGO**, 57 kilos, por Old Man y Korea, del stud Alvear D. J. Bastías .	31151	—
2 Remanso 57, D. Torterolo	3741	—
3 Berthier 57, A. Quinteros	1989	—
	36881	—

No corrió: Petit Gosse.

Dividendo: de Botafogo, $ 2.15 a ganador.

Tiempo: 1'37" 2|5.

Ganada por 4 cuerpos. Del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

SEXTA CARRERA

Calia encabezó el pelotón no bien fué dada la señal de partida, siguiéndola Sleping Beauty y Franela.

Sodeska, en la recta, avanzó para ganar fácil, a pesar de las cosas extrañas que hizo su piloto al final.

Calia y Sistrum finalizaron en los puestos siguientes del marcador. Cuarta, Eufrosina.

PREMIO KICK II (1914)

Distancia 1600 metros

1 **SODESKA**, 54 kilos, por Américo y Soumise, del stud Abrojo, N. Berazategui .	15429	8601
2 Calia 55, M. Acosta	8816	5286
3 Sistrum 53, T. N. Fernández	2415	1793
4 Eufroshina 53, G. Benvenutti	1063	857
0 S. Beauty 55, M. Lema	12636	7470
0 Tafalla 54, R. Dellagiovanna	979	701
0 R. Cheeks 54, D. Torterolo	4838	3001
0 Sigma 53, C. Fenucci	4892	3206
0 Franela 53, F. Arcuri	3844	2550
0 Divina II 53, J. Fernández	1233	821
	56169	31286

No corrieron: Zizaza y Emelina.

Dividendos: de Sodeska, $ 6.55 a ganador y 3.15 a placé; de Calia, 3.90; de Sistrum, 7.65.

Tiempo: 1'40" 4|5.

Ganada por 3|4 cuerpos. De la 2a. a la 3a. 1 y 1|4 cuerpo.

SEPTIMA CARRERA

Se largó la carrera con Art Nouveau en punta, y The Lad, Gramillón y Sable en los siguientes puestos.

Pero The Lad, que está en plena racha, en la recta lo pasó fácilmente al hijo de Saint Wolf, el que a su vez conservó su colocación delante de Sable y Gramillon.

PREMIO PICACERO (1915)

Distancia 1600 metros

1 **THE LAD**, 47 kilos, por Le Samaritain y Lada, del stud Sceptre, M. Acosta	27865	—
2 Art Nouveau 52, F. Arcuri	18836	—
3 Sable 48, J. Fernández	15222	—
4 Gramillón 50, M. Altamiranda	4768	—
	66691	—

No corrieron: Last Reason, Full Hand, Siete y Medio, Hurgón, Cacique y Submarino.

Dividendo: de The Lad, $ 4.30 a ganador.

Tiempo: 1'37" 2|5.

Ganada por 1 1|2 cuerpos. Del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.

OCTAVA CARRERA

A pesar de las numerosas deserciones, quedó el encuentro interesante, desarrollándose la carrera en la forma siguiente:

Mi Nene se encargó del tren, seguido por Ronde du Soir y Profeta, que a los 1400 metros pasó al segundo puesto.

Charm y Lance corrían a la expectativa, cerca del lote.

Al final se trabaron los cuatro que figuraron en el marcador, en encarnizada lucha, llegando separados por escasa distancia.

PREMIO VADARKBLAR (1916)

Distancia 2200 metros

1 **VALENTON**, 50, F. Barrozo	20086	6144
2 Profeta, Pena . . .	2586	1071
3 Lance 46, Greme .	2291	1229
4 Mi Nene 53, S. Gre.	11538	4669
0 Charm, F. Arcuri .	19628	5795
0 Florilegio, Acosta	12158	4783
0 R. du Soir, Canessa	13539	4450
	81816	28141

Dividendo de Valentón, $ 10.90 y 5.65; de Profeta, 5.45.

No corrieron: Trésor, Espartal, D. Ramiro, Farruco, Matatías y Forsight.

GRAN POLLA DE POTRILLOS

BOTAFOGO

Tuvo el final esperado esta importante carrera: el notable hijo de Old Man se impuso en un canter, llegando a la meta con una ventaja de cuatro cuerpos, en cómodo y elegante galope.

Los que esperaban del hijo de Flor Whiripol la consagración plena, habrán salido de la duda, comprobada la enorme diferencia que existe entre sus estimables bondades y la extraordinaria superioridad del pupilo del Alvear.

Berthier ha recibido su segunda lección. El público ovacionó a Botafogo a su paso por la recta, galopando como Old Man, para ganar también como el crack de los cracks.

UN CASTIGO

Por molestar a la entrada de la recta a la yegua Fripona, fué suspendido tres reuniones el aprendiz Berazategui, que dirigía a Curiosity.

El castigo es justo. Fripona, sin ese contratiempo, debió ser la ganadora. Además, con estas precedidades no está mal un poquito de rigor. En anima...

JUAN DE GARAY, NO CORRIA...

Lo creíamos ingenuamente, porque para nuestro mal suponíamos a la gente del turf limpia de todos esos resabios y mañas del tiempo viejo.

Pero no. Hoy como ayer, hay quien prefiere no decir la verdad. Juan de Garay no corría... **y hoy ganó de punta a punta, por dos cuerpos y medio. ¿Dividendo?... Reconfortante. Se logró el objeto deseado.**

BELGICA

Tuvo una mala largada la hija de Saint Marceaux, y a eso debe atribuirse su derrota, pues si aun alcanzó el segundo puesto: sin ese contratiempo fácil es suponer que debía haber ganado.

Pero su primer éxito no está lejano.

DE VIAJE

Nos informa el entraineur Vicente Fernández que su pupilo Corchito [illegible] rá embarcado para Maroñas, donde se pondrá al cuidado del entraineur Gabriel Fertorello.

Allí estará mejor. Los aires son más saludables... y el campo más propicio.

STAYER-BRANDY AND SODA

La pareja del stud Los Yuyos necesita muy poco para hallarse en condiciones de ganar una nueva carrera. Hemos seguido el curso de su preparación, especialmente la de Stayer cuyos comienzos en las pistas fueron prestigiosos y cuyo presente no es tan malo como para no ver confirmadas en un futuro próximo las esperanzas preferidas.

A la par recorrieron ayer 1000 metros sin emplearse totalmente marcando 1'3" 1|5 para dominar Stayer que indudablemente vale más que su compañera de techo.

LA REUNION DEL MIERCOLES

Breves apreciaciones

El próximo miércoles, feriado, se realizará en Palermo la 71a. reunión de la temporada, desarrollándose con tal motivo un programa que cuenta con inscripciones numerosas y que permite augurar, presenciaremos finales interesantes.

Le sirven de base los clásicos Belgrano y Olavarría, para animales de mayor edad el primero y para potrancas el segundo.

En ambos se han reunido, según comentario más detallado que hacemos a continuación, animales de ciertas condiciones que han sabido colocarse entre los mejores, según categoría.

Las seis pruebas que sirven de marco a éstas, también se presentan con pronóstico difícil y hacen por lo tanto un digno "pendant" con ellas.

Como se ve, estamos en pleno apogeo de carreras lucidas y entre ellas, las del miércoles no desmerecerán seguramente.

—

El clásico Belgrano, sobre una distancia de 2500 metros, ha despertado mucho interés entre los profesionales y aficionados, puesto que nuevamente volverán a medirse Dijital y Cabaret, entre los cuales hay marcadas simpatías, puesto que unos reconocen al hijo de Druid superior a la gran yegua y otros lo contrario.

Dijital bejará a la liza con todo el prestigio de su brillante victoria del clásico Pueyrredón.

La pensionista del stud Alvear en sus ejercicios se conduce como en sus mejores tiempos.

Cabaret ha de rehabilitarse de su performance del Pueyrredón, pues su ecurie atribuye el fracaso al estado de la pista.

En su caballeriza se tiene el convencimiento de que en esa distancia y con la pista en buenas condiciones el hijo de Druid derrotará a la yegua.

Arenales sí puede correr a voluntad, sin cansarse, es temible antagonista, pues hay que tener en cuenta su formidable atropellada.

Saint Emilión reaparece con una

NOTITAS

LA INTELECTUALIDAD DEL CABALLO

Decíamos en la nota precedente que si a un caballo se le quiere enseñar algo humano es preciso, a lo menos al principio, tratarlo con humanidad. Sí, por ejemplo, no quiere dejarse herrar, ni levantar el pie se le acaricia, se le rasca el casco, se le dicen buenas palabras, se le reprende por su impaciencia, su desobediencia y para distraerle se le pone delante una pequeña y bien elegida carguita de alfalfa; si come, se prueba levantarle el pie, si se resiste, se le quita el obsequio, si manifiesta deseos de comer, se le vuelve a poner delante y se prueba otra vez a levantar el pie. De este modo se doman los caballos de sangre, puesto que gozando como gozan de grandes privilegios desde que nacen, no debe maltratárseles, ya que desde pequeños se les ha acostumbrado al buen

[illegible] es preciso [illegible] cuando otros les preceden...

trato. Por regla general, son los caballos en training como los niños: [illegible] o malos.

El caballo tiene, además del desarrollo del órgano de la localitividad el de la medición del tiempo. Aprende a caminar, trotar, galopar o saltar. Distingue el tiempo en sus distintos períodos, y sabe cuando es mañana, mediodía o noche.

Tampoco carece de amor por la música como el guerrero, ama el toque del clarín, y como el devoto el de la campana.

Cuando este último sonido le anuncia que ha llegado el momento de prepararse para la largada, petalea alegremente con los cascos delanteros y se excita, si el jockey no demuestra apremio en conducirlo, rápidamente, al sitio que le corresponde detrás de las cintas. Como a [illegible] be las manifestaciones estruendosas de las multitudes que llenan las tribunas, pero como se nota a menudo, no las oye con placer, si junto con los aplausos y vítores, van mezclados agudísimos silbidos. El silbido [illegible]

se desbocó a raíz de una falsa partida, en una carrera de la milla y dió cuatro vueltas completas y consecutivas de la pista en el hipódromo Argentino. Y, sin embargo, aún le restaron fuerzas para colocarse en línea y correr entre los delanteros durante los primeros 1000 metros.

El caballo es capaz de maravillarse, asombrarse, espantarse como un niño de cosas insignificantes; se deja desengañar, y su inteligencia puede convertir su conocimiento en reconocimiento. De ahí que su inteligencia pueda perturbarse y que pueda volverse loco. En cambio los buenos cuidados le ennoblecen, lo realzan y lo convierten en semi-hombre.

El único placer del "llanero" es correr y el del genuino "vallero", correr y saltar.

El animal que se ensaya con el [illegible]

hombre debe [illegible] considerarl[illegible] semejante. [illegible] correr, [illegible] do a su nobleza [illegible] con capaz [illegible] durante el desarrollo de una carrera cosas verdaderamente increíbles. A la señal dada, los caballos que integran un lote [illegible] prontos a lanzarse a la carrera, [illegible] la saben por sí. [illegible] animalo por los demás. [illegible] la carrera [illegible] mo y es [illegible] por los hombres. Es sensible a las alabanzas, sin embargo, no manifiesta ni [illegible] odio contra [illegible] ... [illegible] siempre delante y se mataría si no [illegible] dejarlos avanzar, muchos no corren sino cuando otros les preceden, pero entonces no quieren quedarse detrás de ellos, [illegible] no corren sino con [illegible] y determinado jockey—

A una señal dada, los caballos que integran un lote están prontos a lanzarse a la carrera..

re, hiere siempre, del mismo que al hombre, hiere al caballo y a la mayoría de los animales domésticos.

El caballo es muy accesible al miedo, y cuando lo experimenta, se acerca al hombre. Un ruido insólito, una cosa desconocida, una bandera que flota, todo esto le espanta. Mira cautelosamente un camino pedregoso, atraviesa un puente o el cruce de una vía de ferrocarril con mucho cuidado. Un "steeplechaser" que había caído dentro de una de las zanjas que sirven para el [illegible] de las pistas, estaba tan espantado que se dejó atar y extraer de [illegible] quiso ayudar a sus salvadores. [illegible] un miedo espantoso a los [illegible] pasos. Durante la tempestad [illegible] por miedo de morir. Si en una partida falsa uno de los caballos [illegible] boca, puede otro que corre [illegible] a la par, llegar a [illegible] por regla general se espanta [illegible] también y ambos corren como si les persiguiera el mismo diablo.

A este respecto, podríamos citar casos verdaderamente excepcionales en cierta reunión celebrada [illegible] ocho años atrás, el caballo Matrano

la noble Dijital es uno de los casos más concretos que podríamos citar.—¡Qué pundonor se desarrolla en el caballo de carrera o de salto! ¡Cómo se lisongea un crack como Melgarejo o Botafogo! Conoce su superioridad y sabe que es un caballo de reyes [illegible] el que se debe honrar y vencer.

[illegible]

corrida de primer orden, [illegible] muy bien alternar con [illegible] nombrados.

[illegible] parece que también sería [illegible] la partida, y nada [illegible] el hijo de Greenan [illegible] los puestos de preferencia.

—

El segundo clásico de la tarde que se denomina Olavarría, es reservado para potrancas, encontrándose [illegible] la mayoría de las [illegible] que tomaron parte en la Polla de Potrancas.

Amapa contó con mucha opinión en la Polla, pero la hija de Aster dam que reaparecería tras larga ausencia, no podía tener iguales probabilidades que Dalmacia.

Dalmacia dispensará una ventaja de dos kilos a sus enemigas, pero la hija de Diamond Jubilee es muy superior a todo el lote.

Marline sí disputa esta carrera, seguirá con otra dirección, pero en todo nos parece que la pensionista del stud Ayuí no podrá vencer a su media hermana Dalmacia.

Pura Cepa completa el lote de las que cuentan con mayor número de probabilidades.

La hija de Your Majestic podrá ocupar uno de los primeros puestos.

—

El premio Yago II, base de la primer prueba del programa, ha logrado reunir a un numeroso lote de competidores.

Pacará podrá ser un buen segundo puesto, pues la presencia de Sin Rumbo resta toda clase de probabilidades a los demás concurrentes.

Sin Rumbo no tendrá que emplearse mayormente para vencer a sus insignificantes rivales.

Patacón II como es muy ligero, puede recomendarse para el placé.

War Cry que es lo mejor del lote, reaparece tras larga ausencia y no creemos que esté aún en condiciones como para dar cuenta del hijo de Val d'Or.

—

Nueve potrancas perdedoras han conservado su anotación en los 1600 metros de la segunda prueba del programa.

Lucania se conduce admirablemente en todos sus ejercicios, y nada difícil sería que abandonase la categoría a que aún pertenece.

Winnipeg está corriendo bien pero con mala suerte. Puede ser que esta vez le toque a ella.

Latina lleva conquistados dos segundos puestos seguidos.

La hija de Fulmen ha continuado **su preparación sin ningún entorpecimiento.**

Marlin [illegible]

[illegible]

—

Un [illegible]

[illegible] preparación. El pupilo [illegible]

[illegible] que en su última presentación [illegible] segundo de Mala Forma [illegible] la posible sorpresa de la carrera.

Howitzer mejorará en mucho [illegible]

[illegible] la pareja del [illegible] Armonía [illegible] a la carrera muy bien preparados.

[illegible]

Nueve [illegible] las que posiblemente [illegible] en el premio [illegible] Par [illegible] último momento.

Pard[illegible] en esta compañía deberá [illegible] A pesar de dispensar enorme ventaja [illegible] sus contrarias, la hija de Saint Wolf deberá imponerse.

Garanto con la autoridad.....

...que la experiencia profesional justifica, que mi cachet patentado número 13.368 le evitará las lastimaduras y caídas que sus lentes le ocasionan continuamente.

A GARBARINO OPTICO TECNICO

Sencilla su aplicación, agradable y cómodo su uso, siendo aplicable a cualquier lente.

Examen de la vista gratis y sin obligación alguna.

ESMERALDA 288

Aunque la competencia innoble trate de difundir lo contrario, LOS CARTONCITOS O CUPONES que llevan nuestros cigarrillos de 0.20 son y serán canjeables mientras ex[illegible] la fábrica, por su valor de 2 CENTAVOS.

PICCARDO & Cía. Ltda.

Fábrica genuinamente argentina

LIBRE DE TODOS LOS TRUSTS

Curiosity que debe haber corrido, [illegible] la creemos capaz [illegible] Pardejona, a diferencia de dos kilos.

Profeta podrá [illegible] un buen placé, pues la hija de Le Samaritain en sus trabajos se conduce bien.

Granleza cuenta con ejercicios muy buenos y a pesar de la venta a que [illegible] de Pardejona la creemos [illegible] capaz de [illegible]

—

El premio Ocurrencia, handicap sobre 1400 metros, ha [illegible] a un regular número de concurrentes.

Campanazo si estuviera en plena forma, casi podría decirse que sería imbatible. [illegible]

[illegible]

[illegible] hijo de Dusty Miller anda corriendo una enormidad.

Cacique que debe correr hoy, si lo hace con éxito, se perfila como un temible adversario en este nuevo encuentro.

—

El handicap final de la reunión dará lugar a que se pueda presenciar un lindo final, pues todos los inscriptos tienen iguales probabilidades de triunfo.

Vicente López debe mejorar su última mala carrera.

El hijo de Jardy en sus ejercicios se conduce como para ser el ganador.

Majestad reaparece en buenas condiciones [illegible] kilos el hijo de [illegible] la 1a. prueba [illegible] buena carrera.

Charm habrá disputado el handicap final de la reunión [illegible] en este nuevo encuentro será un temible adversario.

[illegible]

Espartal, que debe haber corrido [illegible] es un excelente candidato, mas [illegible] en cuenta el peso [illegible]

Bretón alternará con éxito, pues el [illegible] de Polaco con sólo 43 kilos es un serio enemigo.

PROGRAMA COMPLETO

Damos a continuación el programa de la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo.

PREMIO GUITRY

(Vallas)

Distancia 3200 metros

1 L. Rajah 74	5 R. Envío 62
2 [illegible]	6 [illegible]
3 [illegible]	7 [illegible] 62
4 Mamora 62	8 H [illegible] 62
Jaune 62	

PREMIO FANFARE

Distancia 1000 metros

1 V. [illegible] 56	10 Vadrouille 56
2 Malva 56	11 Gallarda II 56
3 [illegible] 56	12 Polola 56
4 L. Dore 56	13 [illegible] 56
5 Presteza 56	14 Malaca 56
6 Quietud 56	15 [illegible] 56
7 Vitera 56	16 [illegible] 56
8 Bosnia 56	17 Gladiola 56
9 Bahía 56	

PREMIO D'ARLIN

Distancia 1000 metros

1 Gamo 56 k.	11 Irresistible 56
2 Brule 56	12 G. Hammer 56
3 Palmerino 56	13 Chekool 56
4 El Condor 56	14 Varzon 56
5 Levo 56	15 Potala 56
6 Guapido 56	16 [illegible] 56
7 Malandante 56	17 Ibrahim 56
8 Irlandés 56	18 N. Pom 56
9 Gaylis 56	19 P. Bronce 56
10 Cetro 56	20 Farsee 56

PREMIO REMATE

Distancia 1600 metros

1 Chichina 56 k.	7 L. Derby 50
2 La Paisana 56	8 Brecha 48
3 Safo 52	9 Y. Mota 48
4 Chaica 52	10 Tableta 48
5 La Victoire 52	11 P. Movediza 48
6 Aréne 50	

PREMIO MAMITA II

Distancia 1600 metros

1 Folpa 56 k.	9 Zizaña 56
2 Wilda 56	10 Divina II 56
3 Amapa 56	11 Porfiaré 56
4 S. Beauty 56	12 R. Cheeks 56
5 Sigma 56	13 Divinidad 56
6 Sodeska 56	14 Cubanita 56
7 Perlo 56	15 Eufrosina 56
8 Resuelta 56	

PREMIO BATACLAN

Distancia 2000 metros

1 V. Del 57 k.	13 Aquilón 55
2 Etrusco 57	14 Los Angeles 55
3 B and Soda 57	15 Egalité 53
4 Chispazo II 57	16 Adelante III 52
5 Atila 57	17 C. de Lion 52
6 Pallera 57	18 Mochuelo 52
7 Quelhan 55	19 Betso
8 Juvenal 55	20 Proscripto 52
9 Fucar 55	21 The King 52
10 P. Villa 55	22 Infalible 52
11 Linevale 55	23 Generalísimo 52
12 Tolbiac 55	24 Licaon 52

PREMIO FULL HAND

Distancia 1600 metros

1 F. Hand 56 k.	4 Cristalino 51
2 Halbrero 56	5 M. Tonta 51
3 M. Linder 54	6 Submarino 51

PREMIO BANDERALO

Distancia 2200 metros

1 Barill 56 k.	7 Messenger 48
2 Charm 55	8 Chispazo II 48
3 Farruco 52	9 Pinch 40
4 Andrade 55	10 Desengaño 48
5 O[illegible] 48	11 L. Derby 48
6 Fricón 47	12 Gracián 48

INSCRIPCIONES

Para la reunión que se efectuará en Palermo el domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Blanco Encalada, distancia 1600 metros—Mollie, Mi Ñata, Estafías, Actress, Miss Tonta, Genovesa, La Pinguina, Curiosity, Pardejona, Mucha Sal, Noche Buena.

Premio Mouchette, distancia [illegible] metros—Herzegovina, Presteza, [illegible] tenia, Novicia, Doña Lula, [illegible] Quietud, Bélgica II, Porcia, [illegible] Royal Dream, Idaviva, Lady Ada, [illegible] tuca, Tierseline, Chirigota.

Premio Fulmen, distancia [illegible] metros—Ligustro, Odio, Mitral, [illegible] nancista, Howitzer, Frigio, Priapo, Juan de Garay, Balal, Instructor, Last Orange, [illegible] ano, Alari, Irish [illegible] [illegible]

Premio San Jorge, distancia [illegible] metros—[illegible] L'Emigré, [illegible] Andrade, Secante, Ton [illegible] Cardigan, Sin Rumbo, Zorzal, [illegible] Aquilón, Aluminio, Librón, [illegible] gón.

Premio Bijou Royal, distancia [illegible] [illegible] Flaqué, [illegible] Mayor López, Ma hazo, Koenigsberg [illegible] [illegible] Rodatak [illegible] II, Pomaré, Resuena [illegible]

Premio Smasher, distancia [illegible] [illegible] Cacique, Campanazo, [illegible] Polenso, Sin Rumbo, Last Reason, Florilegio, Well Meant [illegible]

Premio La Satita, distancia [illegible] metros—Clearing, Mi Nene, Buril, [illegible] Secante, Bretón, Chispazo [illegible] Valentón, Hurgón, Farruco, Cracker.

PREMIO INVIERNO

Distancia 2200 metros

Han sido ratificados en este clásico, que se correrá en Palermo el [illegible] próximo, los siguientes animales: Trésor 61 kilos, Floripar [illegible] Campanazo 61, Cabaret 61, Saint Emilión 61, Cracker 61.

EMBELECO AVIADOR

Concedido el primero porque en [illegible] oportunidades ha sido menester [illegible] de su preciosa existencia, el segundo en cambio extrañará [illegible] vez a alguno que ignora que existe en el stud Indóes contando con más años de vida inútil.

Andan ambos bastante bien. [illegible] recorrido de la cancha donde [illegible] les vió recorrer a la par 1600 metros, suavemente conducidos por Benvenutti y Torterolo, respectivamente en 1'44".

FUSTA

El leve contratiempo que motivó su mala performance en la Polla de Potrancas ha sido ya felizmente curado, merced a los solícitos cuidados del entraineur Vicente Fernández.

Hoy sigue muy bien, pero como en esa caballeriza no hay nunca apuro por ganar, pues saben bien que los apresuramientos son contraproducentes, posiblemente hasta dentro de [illegible] mes, no volverá la hija de Old Man [illegible] ha ser presentada en ningún compromiso público.

Fusta es, a nuestro juicio, una potranca regular y ello lo comprobará la serie de sus futuras performances que nosotros esperamos sea sumamente discreta.

Adolfo Bullrich y Cía.

DE CARRERA — EN TRAINING — Los siguientes productos del [illegible] Bramante, puros de carrera, en training: Gramillón, 5 años, por Rose te Dawn, y Eufrosina, por Saint Wolf en Estrella del Sud, por Orbit, ambos ganadores, de otra procedencia: Cardigan, buen ganador, una potranca por Old Man, Frez, por Lord [illegible] ton, Cazador por Ituzaingó y [illegible] te por Obrizo, se rematarán.

El martes 14 de agosto, a [illegible] p. m., en el local de ventas [illegible] pódromo Argentino. Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía. 4|381[illegible]

Varias generaciones de niños se han criado así robustos con la

EMULSION de SCOTT

Es la combinación ideal de medicina y alimento que los menores toman con gusto y avidez.

Su acción es admirablemente fortificante. Asegurarse siempre que sea

Emulsión de Scott

El único preparado de Hígado de Bacalao sin Alcohol.

DEPORTES

FOOTBALL

Asociación Argentina de Football

Los matchs del domingo próximo

Copa de Competencia — Primera división (desempates) — Boca Juniors v. Estudiantes (La Plata), Sportivo Barracas v. San Lorenzo.

Segunda división (segunda rueda) — San Lorenzo v. General Mitre A; Martínez v. Tigre; Libertad Argentino (reserva) v. Boca Juniors B; Sportivo Argentino v. San Fernando; Corinthiams v. Sportivo Avellaneda A; América v. Boulogne, Almagro A v. Barracas Juniors, Sp. Dock Sur o Sp. Barracas v. Sp. Palermo o Floresta (suspendido).

Tercera división (primera rueda) Columbian v. Platense.

Campeonato — Primera división — Racing v. Estudiantil Porteño; ... v. Independiente; G. y Esgrima (La Plata) v. Argentino de Quilmes; Atlanta v. Columbian; F. C. Oeste v. Huracán; Platense v. Gimnasia y Esgrima; Porteño v. San Isidro; Estudiantes v. River Plate.

División intermedia — Reserva — Racing v. Estudiantil Porteño; Tigre v. Independiente; Gimnasia y Esgrima (La Plata) v. Argentinos de Quilmes; Atlanta v. Columbian; F. C. Oeste v. Huracán; Platense v. Gimnasia y Esgrima; Porteño v. San Isidro; Estudiantes v. River Plate.

Sección A — Defensores Belgrano v. Barracas Central; Progresista v. Quilmes; General Belgrano v. Sportivo del Norte; Lanús v. Eureka; Honor y Patria v. Chacabuco.

Sección B — All Boys v. San Telmo; Argentinos Juniors v. Burzaco; Buenos Aires v. Belgrano; Alumni v. Palermo; Vélez Sársfield v. Unión Excursionistas.

Segunda división — Reserva — Sección A — Defensores Belgrano v. Barracas Central; Progresista v. Quilmes; General Belgrano v. Sportivo del Norte; Lanús v. Eureka, Honor y Patria v. Chacabuco.

Sección B — All Boys v. San Telmo; Argentinos Juniors v. Burzaco; Buenos Aires v. Belgrano; Alumni v. Palermo; Vélez Sársfield v. Unión Excursionistas.

Zona norte — Segunda división — Sección A — Juncal v. Tracción; Sp. Villa Ballester A v. Estudiantes Belgrano; Sp. Palermo A v. Estudiantes B.

Sección B — Federico Lacroze A v. Sp. Villa Ballester B; Villa Real v. Sp. El Comercio.

Sección C — Radium v. Comercio.

Sección D — Gimnasia y Esgrima A v. Tigre Juniors; Sud América v. Unión.

Zona sur — Segunda división — Sección A — Argentinos de Bánfield v. Ensenada; Sportivo Francés v. Sportivo Avellaneda B; Torre v. Everton.

Sección B — River Plate A v. Independiente B; Bellas Artes v. Lanús; Talleres United B v. Boca Alumni; Vieytes v. Racing B.

Sección C — Boca Juniors A v. Bernal; Solís v. Talleres United A.

Zona norte — Segunda división — Sección A — Sportivo Ramos Mejía v. Bristol; General Mitre B v. Cambrián; General Mitre B v. F. C. Oeste; Ciudadela A v. Nueva Chicago; Sportivo Barracas v. Floresta.

Sección B — Estudiantil Porteño v. Olimpia B; Del Plata v. C. G. B. A.; Huracán v. Estudiantes Wáshington A.

FEDERACION A. DE EMPLEADOS NACIONALES

Los matchs de ayer—Resultados generales — Primera división.

Casa de Moneda 4 v. División de Puertos 0.—Se jugó en el field número 1 del parque Avellaneda.

Ganadería y Tierras 1 v. Aduana de la Capital 1.

Correos y Telégrafos 3 v. Talleres de Marina 1.

Ministerio de Agricultura 1 v. Telégrafo Nacional 0.

Ministerio de Marina 2 v. Municipalidad de la Capital 1.

Tercera división—

Obras Sanitarias Central 1 v. Ministerio de Obras Públicas 0

Instrucción Pública 0 v. Caja Nacional de Jubilaciones 0.

Telégrafo Nacional 1 v. Footballers Postales 0.

COPA BACIGALUPPI

El campeonato interligas por la copa Bacigaluppi, se comenzará a disputar el sábado próximo, con el match que sostendrán los equipos de la Liga Bancaria y Liga Ferrobancaria, en el campo de deportes que el club River Plate posee en la dársena sur, a las 2.45 p. m.

EL FOOTBALL EN EL BRASIL

Campeonato de primera división — Posición de los equipos.

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Flamengo	8	6	0	2	12
Fluminense	5	5	0	0	10
América	6	5	0	1	10
S. Christovao	6	4	0	2	8
Botafogo	7	4	0	3	8
Bangú	7	3	1	3	7
Andrarahy	7	1	2	4	4
Carioca	3	0	3	5	3
Villa Isabel	6	0	2	4	2
Mangueira	6	0	2	4	3

PELOTA

RACING CLUB

En la cancha de esta institución se jugarán en la semana próxima los partidos siguientes, por el campeonato interno de pelota:

Lunes, a las 8 p. m., paleta, sección D. A. Delfino y S. Machiniandarena contra L. Melle y C. Santisteban; a las 9 p. m., pelota, sección C: J. R. Amadeo y L. Carbone contra A. T. Brignole y A. Leguizamón; a las 10 p. m., paleta, sección B: R. Martín y J. Eyherabide contra P. L. Aguerreta y E. Aguerreta; a las 11 p. m., sare, sección B: P. Gabelich y M. Váldez, contra E. Lebedo y E. Aguerreta.

Martes, a las 8 p. m., paleta, sección C: J. B. Tourrelles y M. G. Vidal contra J. Cometta y P. L. Florito; a las 9 p. m., paleta, sección C: A. Gómez y G. Martínez, contra E. Sixto y J. Panizza; a las 10 p. m., paleta, sección B: M. Montes de Oca y A. Corradi contra J. de Urquiza y L. García; a las 11 p. m., sare, sección A: P. L. Aguerreta y L. Aguerreta, contra R. Martín y E. Grassa.

Jueves, a las 8 p. m., sare, sección C: J. Goyechea y C. Comarchi, contra A. Sixto y E. Sixto; a las 9 p. m., paleta, sección C: E. Sixto y J. Panizza, contra A. Capurro y A. Amarilla; a las 10 p. m., paleta, sección B: J. Albaytero y J. Ohaco, contra P. Gabelich y H. Dossi; a las 11 p. m., sare, sección B: H. Dossi y F. Olazar contra A. Ohaco y P. Garré.

CLUB DE PELOTA ALMAGRO

Esta noche se jugará en la cancha de este club el siguiente partido de pelota a mano: Firpo y Larrinaga contra Andruco y Montenegro.

MOTOCICLISMO

MOTO CLUB ARGENTINO

Este club ha resuelto realizar para el domingo próximo dos carreras que se realizarán en la pista del hipódromo de la localidad de San Martín, durante el festival organizado a beneficio de ese benemérito cuerpo.

La primera prueba era reservada para motocicletas de fuerza libre, sobre diez vueltas de pista, 22 kilómetros, y para corredores noveles, con máquinas de serie, y la segunda, sobre la misma distancia y en las mismas condiciones, para máquinas con side-car, asimismo para corredores noveles.

Las inscripciones se reciben todos los días en la secretaría del Moto Club Argentino, Corrientes 965.

ESGRIMA

CIRCULO MEDICO ARGENTINO

Como lo anunciamos, se realizó anoche en el local del Círculo Medico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, Corrientes 2038, un torneo de esgrima y box, reservado para los socios de la institución.

Numerosa concurrencia asistió a tan interesante fiesta, que aplaudió entusiastamente a los vencedores de las distintas pruebas efectuadas. Los resultados generales del torneo son las siguientes:

Esgrima — Campeón de sable, Sr. Juan Carlos Litteras; campeón de espada y de florete, Rogelio Levi.

Box — Peso liviano: Lisandro Galíndez; peso pesado, Jorge R. Laplacette, y peso mediano: Ernesto Carlini.

Obtienen con sus respectivos triunfos, medallas de oro los señores J. C. Litteras, R. Levi, L. Galíndez y Laplacette, y de plata, el señor E. Carlini.

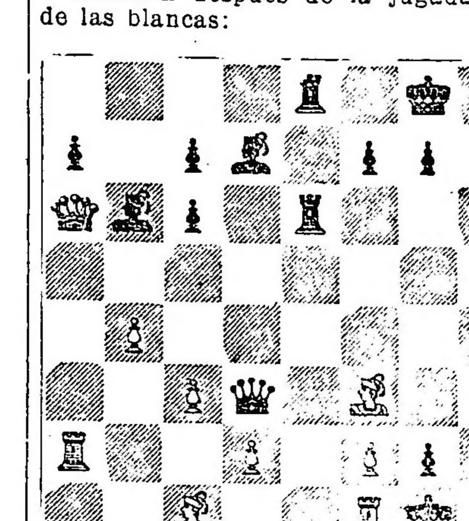
BANDERAS — ADORNOS Para fiestas y casamientos — Suc. Vda. Lombardi, Bolívar 280

AJEDREZ

Cuatro caballos

	Blancas L. Paulsen	Negras Morphy
1	P4R	P4R
2	C3AR	C3AD
3	C3A	C3A
4	A5C	A4A (1)
5	0—0 (2)	0—0
6	C×P	T1R
7	C×C (3)	PD×C
8	A4A	P4CD (4)
9	A2R	C×P
10	C×C (5)	T×C
11	A3A (6)	T3R
11	P3A (7)	D6D (8)
13	P4CD	A3C
14	P4D	P×P
15	D×P	A2D (9)
16	T2T (10)	TD1R
17	D6T (11)	....

Posición después de la jugada 17 de las blancas:



17	....	D×A!
18	P×D	T3C+
19	R1T	A6T
20	T1D (12)	A7C+
21	R1C	A×P+d
22	R1A	A7C+ (13)
23	R1C	A6T+ (14)
24	R1T	A×P
25	D1A	A×D
26	T×A	T7R
27	T1T	T8T
28	P4D	A6R
29	Se rinden	

(1) Sería mejor para el negro imitar en lo posible las jugadas del blanco.

(2) Era de considerase C×P.

(3) Con 7.C3A, C×C; 8.P4D, C×C; 9.P×C, A1A; 10.P5D, C4R; 11.C×C, T×C; 12.A4A, etc., podría el blanco obtener mejor juego.

(4) Inmediatamente desastroso sería C×P; 9.C×C, T×C; 10.A×P+, R×A; 11.D3A, etc.

(5) Si 10.A3A? forzaba el negro el juego con C×P, 11.T×C, D5D; 12.C4R (en caso de D1A, D×T+ seguido de T8R mate) T×C; 13.A×T, D×T+; 14.R1T, A5CR; 15.A3A, T1R; etc.

(6) Hubiera sido mejor P3AD.

(7) El blanco juega sin deliberación y no ve la inmediata y demoledora contestación. La jugada está en contra de todos los principios de ajedrez y por más que el hombre no es una máquina y no siempre puede alcanzar lo más alto, no era de esperarse de un jugador como Paulsen una jugada tan débil. Con 12.P3D el blanco hubiera conseguido, por lo menos, una partida igual.

(8) Tan sencillo como fuerte. El ala de la dama del blanco queda paralizada.

(9) Más correcto hubiera sido desarrollar el A vía 2C para quitarle a la dama la casilla 6T. Por ejemplo: 15...., A2C; 16.T2T, TD1R; 17. D1D!, A3T! etc. La jugada hecha hace posible una salvación.

(10) ¡El error decisivo! 16.D6T era la jugada libertadora.

(11) El negro amenazaba con D×T+ dar mate en dos jugadas, lo que ciertamente impide la jugada de la D a 6T, que, sin embargo, nada puede contra el más elegante y más profundo sacrificio de la dama en 6A.

(12) Si D3D, queda siempre con ventaja el negro jugando 20,..., P4AR; 21.D4A+, R1A! Si 20.T1C el negro da mate en tres jugadas.

(13) Aquí pudo el negro anunciar mate en cuatro jugadas con 22..., T7C; 23.D3D! (si 23.D×A, T×PT seguido de mate en 8T) T×PA+; 24 R1C, T7C+; 25.R1T o 1A. T8C mate. Si 23.D2R, T×D; 24.P4D, T×P+, 25.T×T, T8T mate.

(14) En lugar de la jugada del texto, simple y segura para ganar, hubiera podido Morphy anunciar mate en cuatro jugadas y terminar la partida con brillantez así: 23 ..., A4R+; 24.R1A, A4AR; 25.D2R A6T+; 26.R1R, T8C mate.

FINAL N.o 6

Negras

Blancas

Juegan las blancas y ganan.

BANCOS

BANCO HOLANDES DE LA AMERICA DEL SUD

Bmé. Mitre 300, esq. 25 de Mayo Buenos Aires

Casa Matriz: AMSTERDAM

Sucursales: RIO DE JANEIRO, Rua Candelaria 21

SANTOS, Rua 15 de Novembre 157

Agencia N.o 1, Corrientes 1000 esquina Rio Bamba.

Agencia N.o 2, Berisso (Provincia de Buenos Aires).

	Florines
Capital autorizado	25.000.000
Id. emitido y realizado	14.000.000
Fondos de reserva	1.865.000

Realiza toda operación bancaria. Corresponsales en todas las ciudades importantes del mundo.

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW York. — Fundado en 1812. — Sucursal en Buenos Aires San Martín 84. Capital y sobrante. $ 61.000.000 oro. Total de recursos. " 600.000.000. Se abonan intereses á razón de 4 o|o anual en Caja de Ahorros, admitiéndose depósitos desde diez pesos en adelante. Se abonan intereses á razón de 1 o|o anual sobre depósito en cuenta corriente. Se conceden tipos especiales sobre depósitos á plazo fijo. Solicitamos la cuenta de Vd. Transferencias telegráficas. Créditos comerciales. Giros sobre el exterior. Cartas de crédito.

AVISOS ECONOMICOS

Servicio doméstico 0.20 ctvos. por publicación hasta 20 palabras.

VARIOS

Se necesitan dos mujeres, una para todo servicio y cocina y otra para mucama. Se exijen referencias SOLER 3721

AGENCIA DE INVESTIGACIONES particulares "Fiat-Lux" autorizada, seguimientos, paraderos, vigilancias, etc. Tucumán 1517.

LIBROS SE COMPRAN DE TODAS clases. Se va a domicilio. Pago al contado. Avisar: Don Juan, Reconquista 320.

CURSOS GRATUITOS DE TAQUIgrafía, francés práctico, solfeo: los domingos de 9.30 a 11.30 a. m., Lavalle 1643.

4|398 v. ag. 13

Cognac ROBIN de Jules Robin & Cie. COGNAC — Casa Fundada en 1752 — V. V. O. — CALIDAD EXTRA VIEUX — Unicos importadores: Mignaquy y Cía.

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO COLON. — Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. — Temporada lírica oficial de 1917. — Director: Comm. Gino Marinuzzi. — Hoy domingo 12 de agosto. Ultima matinée popular a las 2 y media p. m.: "La Walkyria". Noche, 2.a de las dos funciones extraordinarias de clausura, dedicadas al abono. Turno par. "Fausto" 3.o 4.o y 5.o actos con Mme. Vallin Pardo, Hackett y Melocchi, "Le Nuit des Valpurgis", con la eminente danzatr.: Anna Pavlowa y toda su compañía. Gran divertisement de ocho números con Anna Pavlowa.

Mañana lunes a las 5 p. m., gran concierto de beneficencia. Noche, última función extraordinaria, clausura de la temporada lírica a beneficio de las familias de los reservistas italianos, bajo el patrocinio del Comité Italiano de Guerra. "El barbero de Sevilla" y acto de concierto con el concurso de Dalla Rizza, Caruso, Giraldoni.

— Compañía del Teatro Lara de Madrid. — Director Emilio Thuillier. Primera actriz, María Palou. — A las 9, función fuer. de abono: Marianela.

COLISEO. — Compañía de bailes rusos de Anna Pavlowa. El martes 14, a las 9.15 p. m., primera función de abono. La muñeca encantada; Chopiniana; Diversos. — Platea, 10 $.

COLISEO. — Hoy, única matinée de beneficencia con Enrico Caruso: I Pagliacci y Cavallería Rusticana, con 120 coristas de las compañías del Colón y del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Canio de Pagliacci, Enrico Caruso; Santuzza y Nedda, Ofelia Nieto y Segura Tallien. Director de orquesta, maestro Alfredo Padovani.

VICTORIA. — La Piqueta.

SAN MARTIN. — Compañía ecuestre acrobática y de novedades, dirigida por el clown Frank Brown. — Hoy a las 8.45 p. m. Función con variado programa, tomando parte toda la compañía.

APOLO. — Los rabiosos, Su Majestad la nodriza.

ARGENTINO. — La marea. El masco(n).

NUEVO. — El sobrino; Con las alas rotas.

NACIONAL. — Doña Caprichos; La hora mundial; El gran mariscal; El canciller agrícola.

MARCONI. — La Gioconda. Mañana única función extraordinaria del barítono Sr. Enrico De Franceschi, con la ópera Rigoletto.

BUENOS AIRES. — S. E. Don Agenor; El terror de Florida; S. E. Don Agenor Saladillo.

AVENIDA. — La niña de los besos; El asombro de Damasco, Serafín el pintutero. El amo de la calle.

COMEDIA. — El espejo del alma. El infierno; Jarabe de pico; Romper cadenas; Nuevos couplets y tonadillas por Paquita Escribano.

MAYO. — Hoy a las 4 y a las 8.45 p. m.: Luisa Vila, Manola Rosales, Lolita Gil, Salinas D'Angelo.

EXCELSIOR. —Las romerías; Conflicto internacional; El cabaret; El comité.

VARIEDADES. — El corregidor y la molinera; La chicharra; ¡Si las mujeres mandasen!

OLIMPO. — Celos ciegos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO (Maipú 336) — Compañía de ... 30: Exito de Les Durand, parodistas y bailarines españoles. Los Troutt, John Higgins; Music-hall de monos; Sisters Emilie; Margarita Davigny; La Clanita, Mme. Marcy; Julita Colombina.

ROYAL ... — Compañía nacional de operetas Rayón Herrera — Hoy a las 9 p. m.: La intervención; El calor de los cuerpos; El hotel de Cupido.

CIRCO ANSELMI (Corrientes y Bermejo). — Compañía ecuestre y de obras nacionales. — A las 9: Marcos Laguna y Jacinta.

... (Corrientes y Bermejo). — Antiguo Pabellón de Novedades. — Compañía ecuestre y exposición zoológica. — Espectáculo para familias — Hoy variado programa, tomando parte todos los artistas.

CIRCO ... (Rincón 647). — Gran compañía ecuestre y exposición zoológica. Única en Sud América. Caballos de raza, ... leones africanos, tigres, panteras, ..., pumas, camellos, osos, ..., lagartos, llamas, toros, mulas, serpientes, etc.

ESMERALDA (Esmeralda 453) — Funciones todos los días tarde y noche. Variedades, orquesta dirigida por el maestro ... Manl cdi.

PARQUE JAPONES (Callao y Paseo de Julio) — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y días feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Continuamente cebus el el teatro Romano, 100 ... al aire libre.

SKATING RINK LAS ROSAS (Avenida Alvear y Bustamante). — Patinaje sobre ruedas. Tres secciones diarias. Mañana de 9 a 12, tarde de 3 a 5.30 y noche de 9 a 12. Días de moda: domingos y feriados de tarde y martes y viernes de noche. Secciones gratis. Grandes concursos — Entrada pesos 0.50.

EXCURSIONES. — Viaje de recreo a las islas del Delta, con el vapor Rivadavia exclusivamente para excursiones.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo. — Paseo de la Recoleta. — Todos los días.

FLORIDA SKATING RINK (Florida 146). — Abierto de 9 a 11 a. m. y de ... a 11.30 p. m. Martes y viernes noches de moda. Domingos y feriados mañana, tarde y noche.

CIRCO Y EXPOSICION ZOOLOGICA AMERICANA (Corrientes y Cerrito).—Antiguo Luna Park. — Compañía ecuestre, acrobática y de novedades. Hoy variado programa tomando parte todos los artistas. — Platea, $ 1.50, niños $ 1.

HIPPODROME (Carlos Pellegrini y Corrientes). — Compañía ecuestre y de variedades. — Dos compañía reunidas. El Circo cómico y Ella Nalky. Espectáculos especialmente para familias. A las 9: Variado programa, tomando parte todos los artistas. — Platea, $ 1.50.

Martes, miércoles, jueves, sábados, domingos y feriados.

CINEMATOGRAFOS

PETIT PALACE (Libertad 676).—Hoy Casamiento por conveniencia; Libertad o la herencia fatal; El teléfono de la muerte (series 1 y 2).

PALACE THEATRE (Corrientes 757).— Max Linder víctima de la mano que aprieta. Las dos marquesas, por María Luisa Derval; El reino de Graustark, por Francis Bushman; Mrs. Vernon en Patria, primer episodio titulado: La heredera de los Channing.

SELECT (Suipacha 482). — Hoy función tarde y noche: Noche: Su tentación, por Gladys Brockwall. La invocación del odio, por Paulina Frederick.

... — Noche: Panthea o la víctima del zar ..., por la Talmadge.

... (Corrientes y Maipú) — Confites y bofetones; En la tormenta, Su tentación; El dúo Gardel-Razzano, Anita García; Los Deosin.

... — Hoy función tarde y noche. Las sombras del pasado, La tentación.

... — Marquita rayo de sol, La nube envenenada.

... PALACE (Corrientes 1279-1283) — Variado programa con estrenos.

... (... 27). — Variado programa con estrenos.

REAL CINE ... — Variado programa con estrenos.

CINE ... —Hoy. — Variado programa con estrenos.

... 2435). — Una jugada de bolsa.

THE AMERICAN PALACE (Córdoba y Callao). — Variado programa.

GENERAL BELGRANO (... 2165).— Variado programa con estrenos.

CINE MODERNO (Corrientes 983). — Variado programa con estrenos.

TEATRO PUEYRREDON (Rivadavia número 6871). — Gran cinematógrafo. Función todas las noches. Todos los días secciones turf y ronda.

CINE COLON DE FLORES (Sud América 60,66). Todos los días, tarde y noche. Variado programa con estrenos.

GRAN CINE RADIUM N.o 3 (Rivadavia 2970). — Variado programa con estrenos.

CINE COLISEO GARAY (Garay 3135) — El salón predilecto de las distinguidas familias. Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE GENERAL MITRE (Bmé. Mitre número 1226). — Gran cinematógrafo moderno, para familias, tarde y noche, variado programa con una numerosa orquesta.

CINE GENERAL URQUIZA (Garay ... núm 3353). —Variado programa con estrenos.

BIOGRAFO NUEVO (Cangallo 1940).— Variado programa con estrenos.

TEATRO DE LA ... — Hoy, de 11 a. m. a 12 p. m., ... continuado. Variado programa con estrenos.

... (Cangallo 771).— Variado programa todos los días.

CRYSTAL PALACE (... 1770).— Gran cinematógrafo, ... estrenos de ... tarde y noche.

CINE ESLAVA (...) — Tarde y noche estrenos importantes.

CINE RIVADAVIA (... n.o 2). — Variado programa con estrenos.

CASA IRIBARNE — DE LOS HIJOS DE JUAN IRIBARNE — COCHERIA — 416-CALLAO-416 — Carruajes — Automóviles — Servicio fúnebre — TELÉFONOS Union Telefónica 620, Libertad; " " 994, Libertad; Cooperativa Telefónica 61 Central — La casa no tiene sucursal

COCHERIA TACUARI — Sucesores de IRIBARNE & Cía — NO CONFUNDIR — TACUARÍ 344

AVISOS FUNEBRES

ENTIERROS

ANA P. BERRIOLO (Q. E. P. D.) — Falleció el 11 de agosto de 1917, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanas María B. de Bianchi, Sara B. de Pesce, Angela B. de Devoto, Amalia B. de Berriolo y Emilia; sus hermanos políticos Domingo Bianchi, Nicolás B. Pesce, Jacinto Devoto y Fortunato Berriolo; sus tíos, primos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 12 de agosto, a las 3 p. m. Casa mortuoria, San Juan 2884. — Nota: Carruajes en la empresa Manuel Costa y Cía., Rioja 170.

MARIANA M. DE COUTURE, Vda. DE URRUTC (Q. E. P. D.) — Falleció el 11 de agosto de 1917. — Sus hijos Graciana Urruty, viuda de Duluc, Luisa Urruty viuda de Frassoni, Manuel Urruty, Margarita Urruty de Merello y Juan Urruty; sus hijos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 12 de agosto, a las 3.30 p. m. Casa mortuoria, Venezuela 3387. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Ruégase no enviar coronas. — Nota: Carruajes en la empresa Luis Barberis, Belgrano 3782.

MISAS Y FUNERALES

RAUL A. BOERR (Q. E. P. D.) — Falleció el 25 de julio de 1917. — Sus padres, José Luis Boerr e Inés Caarione de Boerr, sus hermanos José, Inés, Ricardo, Roberto y Celia C. de Varela, sus hermanos políticos Margarita R. de Boerr y José Varela, sus tíos, primos y demás deudos, ruegan a sus relaciones quieran asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la iglesia del Carmelo (Charcas y Pueyrredón), mañana lunes 13 de agosto a las 10 a. m. Se despedirá por tarjeta.

DOCTOR PEDRO LAGLEYZE (Q. E. P. D.) — Falleció el 14 de agosto de 1916. — Su esposa, Josefina Monty de Lagleyze, su señora madre Justina Gastelu de Lagleyze, sus hermanos Magdalena Lagleyze de Lamarque, Margarita Lagleyze de Lamarque, Agustín (ausente), Domingo (ausente), Gabriel y Pablo, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos, ruegan a sus relaciones quieran asistir a las misas que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la basílica del Socorro, el martes 14 de agosto de 7 a 11. La familia asistirá a la misa de 11.

CORONEL Dr. JUAN JOSE CASTRO, guerrero del Paraguay (Q. E. P. D.) — Falleció el día 14 de agosto de 1916. — La familia invita a sus relaciones a las misas que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la iglesia de San Ignacio, calles Bolívar y Alsina, el martes 14 del corriente mes a las 10 a. m. Se despedirá por tarjeta.

4|418 v. ag. 13

SE AVISA A LOS QUE TENGAN DEUDOS en el sepulcro de "Luisa Bisso", sepulturas 4, 5 y 6, número 74 3|4, sección 17, cementerio de Norte, que deberán retirarlos dentro de 30 días a contar de la fecha, pasados los cuales irán al osario general.—Agosto 9 de 1917. v. St. 8.

LICITACIONES

Ministerio de Marina

DIRECCION GENERAL ADMINISTRATIVA

Paseo Colón y Brasil

Se hace saber al comercio en general, que la licitación por artículos de vestuario de invierno, útiles de rancho y cama, que debía realizarse el 14 de agosto próximo, se ha resuelto suspenderla hasta nuevo aviso.

4|363-v. agosto 13.

Ministerio de Hacienda

OFICINAS QUIMICAS NACIONALES

Dirección: Méjico 726

Llámase a licitación por el término de 15 días (quince días), a contar desde la primera publicación para proveer a la oficina química nacional de los aparatos, útiles, drogas y otros productos cuyo detalle y condiciones figura en el pliego aprobado por el ministerio de hacienda que se encuentra a la disposición de los interesados en la dirección de las oficinas químicas.

Buenos Aires, agosto 8 de 1917.— El subdirector, **M. Leguizamón Pondal.** 4|352-v.24ag.

Ministerio de Obras Públicas

LICITACION

Llámase a licitación pública hasta el día 4 de septiembre de 1917, a las 3 p. m., para la provisión de papel de obra, cartulina de color y tipos de imprenta, con destino a lo talleres gráficos del Ministerio de Obras Públicas.

Las planillas, bases y condiciones de licitación pueden ser solicitadas por los interesados en la Biblioteca del Ministerio, casa de Gobierno, primer piso alto, todos los días hábiles de 12 m. a 6 p. m. y los sábados de 9 a 12 m.

Las propuestas serán abiertas, en presencia de los interesados que concurran al acto, en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio. —Buenos Aires, agosto 4 de 1917.

4|318v.sep.4

Consejo Nacional de Educación

LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 28 de agosto próximo, para la construcción de un edificio escolar en la calle Las Heras entre Coronel Díaz y Billinghurst, jurisdicción del C. Escolar 9o., de acuerdo con las bases, pliego de condiciones, presupuestos y planos aprobados al efecto, que tendrán los interesados a su disposición en la Dirección General de Arquitectura de esta repartición. La apertura de las propuestas que deberán presentarse escritas a máquina, por duplicado y de acuerdo con lo establecido por las leyes de sellos, Contabilidad y Obras Públicas, tendrá lugar en día indicado, a las 2 de la tarde.

El Secretario General.

4|255 v. agosto 26

Obras Sanitarias de la Nación

Se previene a los propietarios de fincas en la Capital Federal, que antes de abonar las boletas que se les presenten por servicios sanitarios deben exigir del cobrador el carnet que lo acredite como tal.

Buenos Aires, agosto 2 de 1917.

José L. Gual, Secretario.

4|331 v. ag. 12

CASA DE MONEDA

Llámase a licitación pública por el término de cuatro meses para la provisión del papel afiligranado número 50 destinado a la impresión de timbres postales. Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, a nombre del señor director de la Casa de Moneda, en papel sellado nacional de cinco pesos la primera hoja y de un peso las sucesivas, y acompañadas de un depósito en efectivo, o en fondos públicos nacionales, equivalente al 5 o|o del valor total de las mismas.

La recepción y apertura de las propuestas tendrá lugar el día 10. de octubre de 1917, a las 4 p. m., en la Casa de Moneda, calle Defensa 649, ante el escribano mayor de gobierno.

Las bases, condiciones y muestras pueden ser solicitadas en la secretaría hasta el 10. de septiembre de 1917.

4|400 v. sep. 9

Ferrocarriles del Estado

Llámase a licitación por el término de 30 días, para la venta de cascos vacíos que han contenido aceite lubricante, y de cajones vacíos que han contenido kerosene, aguarrás y aceite, licitación que se efectuará de acuerdo al pliego de condiciones que podrá solicitarse por carta o ser retirado personalmente de la superintendencia General de Almacenes en Buenos Aires, calle Perú 672, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m. y los sábados de 9.30 a 11 a. m.

Buenos Aires, agosto 7 de 1917.

LA ADMINISTRACION.

4|334-v. sep. 5.

Telégrafo de la Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la colocación de un cable telegráfico en el "Puente Pueyrredón", que atraviesa el Riachuelo en la Capital Federal.

Las propuestas serán abiertas en el despacho del suscripto en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, el día 24 del corriente, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben ajustarse los licitantes, se encuentra a la disposición de los interesados en la administración del Telégrafo, en La Plata, y en la oficina central Buenos Aires, calle 25 de Mayo núm. 49, donde pueden solicitarlos.

La Plata, agosto 10 de 1917.

Ramon Maril, Administrador.

4|362 v. ag. 24

Intendencia Municipal de la Capital

Cementerio del Oeste

Estando por vencer el término por el que fueron arrendadas las sepulturas ubicadas en la sección 12 B, manzana 1 c, tablones 8, 9, 10, 11, 12; manzana , tablones 16 y 17, manzana 2, tablón 18, manzana 4, tablones 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15, manzana 5, tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Sección 12 A, manzana 1, tablón 18, manzana 2, tablón 17, manzana 4, tablón 17; manzana 5, tablones 13, 14, 15 y 16, manzana 6, tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Sección 8 A, manzana 1, tablones 17 y 18, manzana 2, tablones 17 y 18; manzana 3, tablón 18; manzana 4, tablones 17 y 18; manzana 5, tablón 17. Sección 8 B, manzana 1, tablones 10, 11 y 12; manzana 2, tablones 7, 8 y 9; manzana 3, tablón 18; manzana 4, tablones 7, 8, 9, 10 y 11; manzana 5, tablones 17 y 18; manzana 6, tablón 18, manzana 7, tablones 17 y 18, manzana 8, tablones 17 y 18 Sección 4 A, manzana 1, tablones 8, 9, 10 y 11; manzana 2, tablones 9 y 10, manzana 3, tablones 17 y 18, manzana 5, tablón 14, manzana 6, tablón 14. Sección 16, manzana 1, tablón 10, manzana 2, tablón 10, y manzana 3, tablón 12, del Cementerio del Oeste, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados que si en el plazo de treinta días a contar de la fecha de su vencimiento no se presentaran a practicar la renovación, se procederá a exhumar los restos y colocarlos en el Osario General — Agosto 4 de 1917. — El secretario.

4|342 v st. 2

Licitación para la provisión de papas

Llámase a licitación para la provisión de papas con destino a los hospitales y demás dependencias de la Dirección Sanitaria, durante el tercer trimestre del corriente año. Tendrá lugar el día 13 del actual a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. — Buenos Aires, agosto de 1917.

4|343 v ag 13

Licitación para la provisión de 25.000 metros de cable y 1.000 aisladores.

Llámase a licitación para la provisión de 25.000 metros de cable y 1.000 aisladores con destino a la Dirección de Alumbrado. Tendrá lugar el día 13 del actual a las 3 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. — Buenos Aires, agosto de 1917.

4|344 v ag. 13

Licitación para la construcción de adoquinado de granito

Llámase a licitación pública para el día 14 del corriente, a las 3 p. m., para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal de la calle Valentín Gómez, de Paso a Pueyrredón, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2.o piso.

Buenos Aires, agosto 7 de 1917.— El secretario. 4|358 v. Ag. 14.

Licitación para la construcción de obras sanitarias en el quiosco-confitería de las barrancas de Belgrano.

Llámase a licitación para el día 16 del corriente, a las 2.30 p. m., para la construcción de obras sanitarias en el quiosco-confitería de las barrancas de Belgrano, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, segundo piso.

Buenos Aires, agosto 8 de 1917.— El secretario.

4|360-v. agosto 16.

Citación a los propietarios de la calle San Eduardo, de Caballito a Donato Alvarez.

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del ... de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle San Eduardo, de Caballito a Donato Alvarez (Belavista), cuyo afirmado va a construirse, en virtud de la licitación pública aprobada por la Intendencia municipal en el expediente ..., por los constructores señores Luis Bozzini e hijo, para que comparezcan a la inspección de catastro del departamento de obras públicas (Avenida de Mayo número 525, cuarto piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la inspección general de calzadas (Avenida de Mayo número 525 tercer piso, cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, 8 de agosto de 1917. —El secretario.

4|361-v. agosto 22.

Licitación para la provisión de 300 m3 de arena oriental.

Llámase a licitación pública para el día 16 del corriente, a las 3 p. m., para la provisión de trescientos metros cúbicos (300 m3) de arena oriental, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, primer piso.

Buenos Aires, 9 de agosto de 1917. — El secretario.

4|371-v. agosto 16.

Licitación para la construcción de adoquinado.

Llámase a licitación pública para el día 17 del corriente, a las 2.30 p. m., para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal de las calles Sanabria, de Tres Cruces a Lacar; Fernandez de Enciso, de Morán a Lacar, Lacar, de Sanabria a Benito Juarez, Benito Juarez, de Lacar a Nueva York; Nueva York, de Benito Juarez a Segurola, Segurola, de Lacar a Nueva York, y Gualeguaychú, de Ricardo Gutierrez a Asunción, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, primer piso.

Buenos Aires, 9 de agosto de 1917. — El secretario.

4,372-v. agosto 17.

Licitación para la provisión de lamparas de filamento metálico.

Llámase a licitación para la provisión de lámparas de filamento metálico con destino a la Dirección de Alumbrado. Tendrá lugar el día 20 del actual, a las 3.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones.

Buenos Aires, agosto de 1917.

4,383 v. ag. 20

"Fiat Lux" — Establecida en 1913 — INVESTIGACIONES PARTICULARES — Autorizada por la Policía Oficial — Calle Lavalle 1481, Bs. As. — Vigilancias, seguimientos, paraderos, defraudaciones, vigilancias de casas en quiebra, informes particulares y comerciales, etc. Dirigida por ex empleado de la Policía de la Capital y Rosario de Santa Fe. "Seriedad y Reserva", garantizamos nuestra competencia con informes a satisfacción.

REMATES

PEDRO Y ANTONIO LANUSSE

EN BAHIA BLANCA (F. C. S. y P.)

3000 vacunos 3000
4200 lanares 4200

El JUEVES 16 de Agosto a la 1 p.m.

DETALLE

EN LAS INSTALACIONES DE LA Sociedad Rural, con las haciendas debidamente clasificadas en lotes y de acuerdo con el siguiente detalle: 350 novillos mestizos para frigorífico y carnicería; 800 novillos mestizos Durham de 1 1|2, 2 y 2 1|2 años, buen estado, para invernada; 450 novillos mestizos y cuarterones para invernada, 500 vacas mestizas gordas; 350 vacas mestizas para invernada; 300 vaquillonas mestizas Durham de 1 y 1|2, 2 y 2 1|2 años, buen estado; 50 vacas mestizas Durham con 50 terneros al pie, buen estado; 120 terneros y terneras de 8 a 10 meses, buena clase; 30 bueyes y torunos gordos. Hacienda lanar: 1200 capones cruza y Rambouillet, gordos; 1000 ovejas cruza y Rambouillet servidas; 1700 borregos Lincoln gordos; 300 borregos cruza y Rambouillet, gordos. Concurrirán varios lotes de potros y caballos de tiro y silla. Comisión, 2 por ciento a cargo del comprador y 2 o|o a cargo del vendedor en haciendas generales y 3 o|o en reproductores y yeguarizos.

Por informes y pedidos de local, dirigirse a nuestro escritorio en ésta o a los señores P. y A. Lanusse y Olaciregui, en Bahía Blanca. — Pedro y Antonio Lanusse, Belgrano 836.

Por datos, a nuestro escritorio en ésta, o a nuestros representantes en ésa, señores Casenave Hnos.—Pedro y Antonio Lanusse, Belgrano 836.

4,406 v. Agosto 14.

Bravo Barros y Cía.

JUDICIAL.—DOS CASAS EN NUñez. — Cuba 3426|30 y Obligado 3435|41, entre Núñez y Juana Azurduy. A una cuadra de la avenida Cabildo y a tres de la estación del ferrocarril Central Argentino. Con adoquinado por ambas calles y tranvía eléctrico por Cuba. Juez doctor Juan Carlos Lagos, secretario Luis Vincent. Testamentaría de doña Ciriaca Guerra de Ricca.. Bases: $ 10.252.76 y $ 9.386.10. Podrá constituirse una hipoteca de $ 5.000 para cada casa, a un año de plazo, con opción a otro, al 9 o|o de interés, por semestres anticipados.

El domingo 26 de agosto a las 3 p. m., en las mismas propiedades.

Cuba 3426|30—Terreno: 17m.32 por 43m.80 (20 varas por 50v.58). Edificio: zaguán, sala y portón a la calle, dos habitaciones, una mas chica y cocina, corredor de mosaico. Base: $ 10.252.76.

Obligado 3435|41—Terreno: 17m. 32 centímetros (20 v.) por 43m.80 (50v.58). Edificio: dos habitaciones, cocina y corredor de mosaico. Base: $ 9.386.10.

Indicaciones: Escrituras por ante la oficina del señor Rafael Vigliano. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

4|402 v. ag. 25

JUDICIAL. — ESQUINA EN SAAvedra. — Amenábar y Paroissien. Frentes al SE. y SO. A una cuadra de García del Río y del tranvía eléctrico, a dos de Cabildo y a cinco del parque Saavedra. Juez doctor Juan Carlos Lagos, secretario Luis Vincent. Testamentaría de doña Ciriaca Guerra de Rica. Base, $ 2 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara cuadrada.

El domingo 26 de agosto, a las 2 p. m., en el mismo terreno. Lote 10 de la manza B. 8m66 (10 varas) al SO. por 21m65 (25 varas) al SE. Superficie, 187mc49 (250 varas cuadradas). Tiene cerco de alambre al frente. Las escrituras se otorgarán por ante el escribano señor Rafael Vigliano 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

4|401 v. ag. 25

V. S. LOBATO y Cía.

JUDICIAL. — EL HOTEL BIARRITZ, EN el balneario Punta del Este, República Oriental del Uruguay. Base, $ 425.957.25 moneda nacional.

El jueves 16 de agosto, a las 3. en nuestra casa Rivadavia 659. La venta que es en un solo lote, comprende los siguientes bienes muebles e inmuebles. El Hotel Biarritz, edificado en la manzana número 23, con una superficie de 6.534 metros cuadrados, de los cuales 1.031 edificados, con 72 habitaciones, hall, salón comedor, galería, terraza cocinas, edificios de máquinas, pabellón de madera, muebles, útiles, etc. Un chalet de material en el solar F. de la manzana 9, con 4 piezas, cocina, baño, hall, edificado en 8 6 metros cuadrados, de los cuales 80 metros cuadrados están edificados. Ochenta y ocho solares en las manzanas 1 a 4, 6 a 8, 12, 15 y 16, 20, 22, 26, 27, 30, 34, 35, 43, 65, 67, 68, 72 y 81, con una superficie de 70.777 metros cuadrados, haciéndose constar que en el lote M.a 22 hay algunos edificios. Las parcelas números 21 y 34, con una superficie de 9 hectáreas en conjunto y los bienes muebles cuyo inventario pueden verse en el expediente o en el escritorio de los rematadores. El remate se efectuará de acuerdo con el siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber que en el juicio seguido por la sociedad anónima de ahorro mutuo "L. Bola de Nieve", contra la sociedad anónima "Balneario Punta del Este", se ha designado a los martilleros V. S. Lobato y Compañía, para que vendan en pública subasta los bienes muebles e inmuebles situados en el pueblo Ituzaingó, Punta del Este, departamento Maldonado, República Oriental del Uruguay, quedan autorizados para exigir del que resulte comprador, el 8 o|o como seña a cuenta de precio y el 2 o|o en concepto de comisión. — Buenos Aires, 18 de julio de 1917. — Firmado: Ricardo S. Curutchet, secretario. 4|321 v. ag. 16.

F. P. Bollini y Cía.

BOLIVAR 160

JUDICIAL: 4 PROPIEDADES EN BLOCK. El domingo 19 de agosto a las 4 p. m., sobre la misma y de acuerdo al siguiente

EDICTO JUDICIAL:

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal doctor César A. Campos, en el juicio seguido por doña Clotilde Gim de Rivara contra don BERNARDINO PICCARDO, sobre cobro de pesos, que tramita por la secretaría del autorizante, se hace saber que han sido nombrados los martilleros F. P. Bollini y Cía., para que previa publicación de edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y LA EPOCA, venda en remate público con la base de las 2|3 partes de su tasación, las cuatro casas de propiedad del ejecutado, ubicadas en la calle Provincias Unidas números 85 al 99, esquina Senillosa números 484 al 486, edificados en terreno que es parte del lote 19 del plano de división y mide de 24.56 metros de frente al S. O., 19.64 metros en su otro frente al S. E., 24.20 en el costado N. E., y 18.75 metros en el costado N. O., lindando por el frente al S. O., con la calle Senillosa, por el frente al S. E. con la de Provincias Unidas, por el N. E., con parte del mismo lote y por el N. O., con el lote 18.

DETALLE:

Sobre la calle Senillosa números 484 y 486, hoy dos casas bajas cada una, con 2 piezas habitación, una cocina y 1 w. c. y demás comodidades. Sobre la calle Provincias Unidas número 99, formando la esquina. 1 casa baja que tiene entrada también por Senillosa, compuesta de 1 gran negocio, 1 pieza habitación, 1 cuarto pequeño de depósito, 1 cocina y 1 w. c. Ele negocio tiene vidrieras con cortinas metálicas. Sobre la calle Provincias Unidas números 85 y 89, hay una casa baja compuesta de 1 negocio a la calle, 2 piezas habitación, cocina y w. c. Toda la propiedad en general está en buen estado de conservación, tiene aguas corrientes, las veredas de piedra artificial con cordón de granito y está cruzada por líneas de tranvías eléctricos.

Base de venta, por las 4 casas, $ 18.000 moneda nacional, o sea la 2|3 partes de su tasación. El martillero exigirá del que resulte comprador, el 8 o|o a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión. Para examinar los autos en la secretaría, actuaria el 2.o piso del Palacio de Justicia.

Buenos Aires, agosto de 1917. — Para otros datos, a nuestro escritorio, Bolivar 160. — F. P. Bollini y Cía.

4|355 v. ag. 19

CASAL Hnos.

JUDICIAL — EN EL TIGRE, SOBRE la rivera, espléndida fracción de terreno en el partido de Las Conchas, cuartel 1o., ubicado a 1 cuadra de la Avenida Cazón y a 3 de la estación del F. C. C. A., es decir, es la situación más interesante del pintoresco pueblo. Se compone de 25 mts. 98 ctms. de frente al Este por 100 metros de fondo, lo que hace una superficie total de 2598 metros cuadrados. Pocas son las fracciones disponibles que quedan aun en aquella localidad en situación semejante; terreno especial para la edificación de una gran casa-quinta, club náutico, etcétera. Linderos, según título: al Este, la rivera del río Tigre, hoy calle General Lavalle en medio; al Oeste, Juan Antonio Fernández; al Norte, doña Sara Aguirre, hoy Fernández, y al Sud, don Marcelo Viñas y también Fernández.

Tasación $ 38.970 m|n. Base retasada para la venta $ 19.485 m|n.

El **domingo 26 de agosto**, a las 3 de la tarde, sobre el mismo terreno. Las escrituras serán otorgadas por el escribano señor Eduardo Boló Bolaño. Orden del señor juez doctor Juan Carlos Lagos, a propuesta de partes en el expediente núm. 1958, que tramita por la secretaría del doctor Achával Rodríguez. Exigiremos el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de nuestra comisión. Informes y avisos, Bartolomé Mitre 754 o Avenida de Mayo 684.—Casal Hnos.

4|395 v ag. 25

Arturo E. Moura

25 DE MAYO 68, TRES ARROYOS

JUDICIAL — EL DOMINGO 19 DE agosto, a las 2.30 de la tarde, en mi local de la calle 25 de Mayo 68, remataré un surtido de alhajas y relojes y un armazón de cedro de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber el siguiente auto dictado en el juicio "Méndez y Podestá contra Humberto Ciacco". — Buenos Aires, marzo 31 de 1916.—Austos y vistos. Nómbrase al martillero Arturo E. Moura quien previa aceptación del cargo y publicación de edictos durante ocho días en el "Boletín Judicial" y "La Epoca", rematará públicamente los bienes embargados en estos asuntos.—Félix Martín y Herrera. Ante mí, Agustín N. Matienzo.—Buenos Aires, octubre 30 de 1916. — Firmado: Agustín N. Matienzo.

4|394 v. ag. 18

F. González Elizalde

JUDICIAL. — CASA EN FLORES, TRE-lles 2018, entre Camarones y San Blas, próxima a las avenidas San Martín y Vella Vista. Consta de jardín al frente, dos dormitorios, un gran galpón al fondo, cocina, w. c., etc. Mide su terreno 10 metros de frente por 38 m. 50 de fondo. Venta sin base. Orden del señor juez doctor Juan Carlos Lagos, secretaría del doctor Palleja, en el juicio que por cobro de pesos sigue don Cipriano Quintana, contra JUAN J. ARGENTO. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. El **domingo 12 de agosto** a las 2, sobre la misma. Informes, en la secretaría indicada o en mi escritorio, San Martín 92. — A. Palleja, secretario.

4,275 v. agosto 12.

M. Landin Magre

Bartolomé Mitre 363

JUDICIAL. — TERRENO CON DOS PIE-zas de madera en Flores, calle Fandil entre San Ramón y Portela. Dimensiones: 8.66 metros de frente por 51.20 metros en el Este y 51.05 metros en el costado Oeste. Total: 442.79 metros cuadrados. Tasación, $ 3.456.20. Base, 2|3 partes, $ 2.304.12

El **domingo 12 de agosto** a las 3 p. m., en la propiedad. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o.

Juicio Cervecería Quilmes con José Araujo — Juez Dr. E. M. Naón, secretaría doctor L. Martín y Herrera.

4.252 v. Agosto 12.

Rogelio P. Rayneli y Cía.

JUDICIAL. — ARENGREEN 831 y 833, entre Rojas y Colpayo, con sala, comedor, 4 dormitorios, 2 piezas altas, subsuelo completo, etc. Base retasada $ 16.000. Orden del juez doctor Campos, secretaría del doctor Méndez. Juicio ejecutivo Ana Solari de Terrarossa contra Rafael Rinaldis. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

El **domingo 26 de agosto** a las 10.30 de la mañana, en la misma. Datos y prospectos, Victoria 571.

4|408 v. ag. 26

Serafín Otero

JUDICIAL. — EL DOMINGO 26 DE agosto, a las 4 p. m., remataré a tres cuadras de la parada Tres Cruces del tranvía Lacroze a Villa Devoto, una casa compuesta de comedor, tres dormitorios, baño, cocina, aguas corrientes, patios mosaico, pisos tea, cielorrasos de yeso, balaustrada, jardín y frutales, edificada en terreno de 8m66 de frente por 42m50 de fondo.

Base retasada $ 3.143.20 m|n

Más datos a mi escritorio, Cangallo 435 y secretaría del doctor Luis Martín y Herrera, 5o. piso, Tribunales, con arreglo al siguiente:

Edicto judicial

Por disposición del señor juez de comercio doctor Eduardo M. Naón, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días que en el juicio seguido por don José Laudonio contra don Jacinto Sposatto se ha designado al martillero don Serafín Otero para que, con deducción del 25 o|o de la base anterior, proceda a rematar la casa calle Morán 2352, autorizándolo a percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de su comisión.—Buenos Aires, agosto 3 de 1917.—Dr. Luis Martín y Herrera, secretario.

4|399 v. ag. 25

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — BUENOS AIRES

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o.—Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, dentro de los quince días de efectuados, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a las leyes números 8172 y 9155.

2o.—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará el efectivo al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o o de comisión

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes, ocúrrase a las oficinas del Banco.

SUCURSAL LA PLATA

Calle 51 N.o 529

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL RE-matará en la sucursal La Plata, el 16 de agosto, a las 2 p. m., 162 lotes de terreno en el pueblo Lanús, Edén Argentino, partido de Lomas de Zamora, con superficie en conjunto de 79.182 metros, 35 centímetros cuadrados, según tasación del perito Sr. Lorenzo Chiesanova. N.o H.o 82351o, serie B. Base, $ 3.500. Hipoteca, $ 3.500. Deuda actual, $ 60.955. Por mayores datos, dirigirse al Banco.

LA EPOCA, 2 de agosto de 1917.

4|324 v. agosto 16.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, RE-matará en su sucursal La Plata. El **24 de agosto** a las 2 p. m., una casa ubicada en el partido de Lobería, paraje denominado "Ciudad de Quequén", edificada en lote designado con la letra J. de la manzana 109, midiendo su terreno 1.000 metros cuadrados. N.o H.o 1050 32221, serie L. Base, $ [illegible] Hipoteca, $ 3.[illegible] Deuda actual, $ [illegible]

LA EPOCA, agosto 10 de 1917.

4 385 v. agosto 21.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL RE-matará en la misma [illegible]. A requerimiento judicial. — El **23 de agosto**, a las 3 p. m., dos casas y dos lotes de terreno en el pueblo de Quilmes, las casas ubicadas en la calle Alberdi números 278 y 282, compuestas de 5 y 7 habitaciones respectivamente y dependencias, y los lotes, uno en la misma calle Alberdi esquina Alvear y el otro en la calle Saavedra entre Brown y Alvear, todos de la misma manzana a saber:

Lote 1 terreno, superficie 1159 metros, 2950 centímetros cuadrados. Base de venta al contado, $ [illegible]. Lote 2 (terreno), superficie [illegible] metros, 9325 centímetros cuadrados. Base de venta al contado, $ 1.500. Lote 3 casa, superficie 1121 metros, [illegible] cents. cds. Hipoteca, $ 1.800. Deuda actual $ 1.283 [illegible]. Base de venta, $ 2 [illegible]. Lote 4 casa, superficie [illegible] metros, [illegible] cents. cds. Hipoteca, $ 1.500. Deuda actual, pesos [illegible]. Base de venta, $ [illegible]. Por más datos, dirigirse al Banco.

LA EPOCA, agosto 12 de 1917.

4 [illegible] v. Agosto 26.

SUCURSAL SAN JUAN

(Bmé. Mitre 836)

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. — CASA en la ciudad de San Juan. N.o H.o 7 [illegible], serie C. H. A. 6 o|o. El **martes 14 de agosto de 1917** a las 11 a. m., el Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal San Juan una propiedad compuesta de casa habitación de [illegible] piezas, dos zaguanes, etc., y una superficie total de [illegible] metros [illegible], situada en la ciudad [illegible], distante [illegible] metros al O. de la Plaza [illegible] de esa ciudad y [illegible] al N. [illegible] terrenos fiscales, [illegible] 12 metros [illegible] y 25 centímetros [illegible], al E., con pertenencia de [illegible], mide 28 metros 60 centímetros y diez metros sobre [illegible] y al O., con propiedad de [illegible] Alvarez, mide 42 metros o como mejor hubiere.

Base de venta $ 8.300. Hipoteca pesos 4.000. Deuda actual $ 5.596.565.

LA EPOCA, 31 de julio de 1917.

4|292 v. agosto 14.

SUCURSAL CATAMARCA

CAMPO EN EL DEPARTAMENTO LA PAZ. —N.o H.o [illegible], C. H. A. 6 o|o. El **jueves 23 de agosto de 1917** a las 2 p. m., el Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local calle 25 de Mayo número 245 (capital federal), un campo denominado [illegible] de San Bernardo, [illegible] [illegible]

LA EPOCA [illegible] de 1917.

SUCURSAL MENDOZA

Calle Rivadavia N.o 155

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. — FINCA en [illegible]. El **lunes 13 de agosto de 1917** a las 2 p. m., el Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal una finca ubicada en el Departamento de San Martín, compuesta de una superficie de [illegible] hectáreas de terreno [illegible]

Base de venta, $ 9.500. Hipoteca pesos [illegible]. Deuda actual, $ [illegible]

Los señores [illegible]

LA EPOCA, 30 de julio de 1917.

4 273 v. agosto 13.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL RE-matará en la sucursal Mendoza, el 15 de agosto, a las 2 p. m., una propiedad ubicada en el departamento Maipú, al N. de la estación [illegible] [illegible] Por mayores datos dirigirse al Banco.

LA EPOCA, agosto 2 de 1917.

4 325 v. agosto 16.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL RE-matará en la sucursal Mendoza, el día 21 de agosto, a las 2 p. m., una propiedad ubicada en el departamento Guaymallén, con superficie de [illegible] hectáreas [illegible] calle pública [illegible] Por mayores datos, dirigirse al Banco.

LA EPOCA, 7 de agosto de 1917.

4 369 v. agosto 21.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, RE-matará en su sucursal Mendoza. A requerimiento judicial, el **23 de agosto** a las 2 p. m., una casa en la ciudad de Mendoza, calle Monte Caseros número 1118, teniendo su terreno una superficie de 750 metros cuadrados con 7 piezas principales, 2 corredores y demás dependencias. N.o H.o 305 21.258, serie C. H. A. 6 por ciento.

Base $ 7.200. Hipoteca $ 4.000. Deuda actual $ 3.716.159.

LA EPOCA agosto 9 de 1917.

4 375 v. Agosto 23.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, RE-matará, a requerimiento judicial en su sucursal Mendoza. El **24 de agosto** a las 2 p. m., una propiedad rural en el Departamento Godoy Cruz, distrito La Carrodilla, con superficie de 71 hectáreas, todo plantado de viña francesa frutal, contiene casa habitación con 8 piezas y demás dependencias. Linda al N. calle pública frente a Juan Sarrañea; S., calle pública frente a Néstor A. Pontis y otros; E., también calle pública frente al Establecimiento La Germania y O., calle pública frente a Rosario Puebla y otros. No. H.o 676 26454, serie K. Base, pesos 113.000. Hipoteca, $ 110.000. Deuda actual, $ 93.178:565.

LA EPOCA, agosto 10 de 1917.

4 387 v. agosto 24.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL RE-matará, a requerimiento judicial, en su sucursal Mendoza. El **24 de agosto** a las 3 p. m., una propiedad rural ubicada en el Departamento Tupungato, dividida en dos fracciones y constante de una superficie de 169 hectáreas m. o m. cultivadas con alfalfa en toda su extensión. Sus límites son: 1.a fracción: N. y O. Félix Gibbs; S. Carril público frente a Mercedes Gibbs de Leal y Félix Gibbs y E.; la segunda fracción y calle pública de por medio. 2.a fracción: N. carril público frente a Teodora Raines de Urtubia y arroyo de los Sauces, S. calle pública frente a Mercedes Gibbs en parte y en otra con la posesión llamada de "Moya" de don Félix Gibbs, asequia regadora de por medio; E., Félix Gibbs en parte, asequia regadora de por medio y en parte con Abdón Aboiro y Pascual Lillo, arroyo de Los Sauces de por medio y por el O., calle pública frente a la primera fracción anteriormente deslindada. N.o H.o 808 32298, serie L. Base, $ 25.000. Hipoteca, $ 15.000. Deuda actual, $ 13.367.883.

LA EPOCA, agosto 10 de 1917.

4|384 v. agosto 24.

SUCURSAL TUCUMAN

24 de Septiembre N.o 740

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, RE-matará en la sucursal Tucumán. A requerimiento judicial. El 17 de agosto, a las 2 p. m., un campo ubicado en el distrito La Zapallar, departamento Burruyacu, con superficie de 2812 hectáreas, 3350 metros cuadrados. Linda: al N., Ignacio Lobo y Carlos B. Svensen S., Amalia Z. de Sal, E., herederos de Anacleta Lobo y Rosario Suárez, Abdón Coronel y sucesores de Barquet y O., "Punta del Agua" e Ignacio Lobo. N.o H.o 175|20795, 2.a ley, cuando 9155, 1ra. serie. Base, $ 5[illegible]. Hipoteca, $ 49.700. Deuda actual, pesos 47.490.255. Por mayores datos, dirigirse al Banco.

LA EPOCA, 3 de agosto de 1917.

4.334 v. agosto 17.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, RE-matará en su sucursal Tucumán, el 21 de agosto a las 2 p. m., los siguientes inmuebles. N.o H.o 83 12598, casa calle Buenos Aires números 775, [illegible] Rondeau número 599. Sup. 1050 m. [illegible] cuadrados. Base, $ 22.000. Hipoteca, [illegible] 21.300. Deuda actual, $ [illegible]. N.o H.o 238 23187, casa calle Rondeau N.o [illegible], sup. 948.56 mts. cds. Base, $ 17.500. Hipoteca, $ 16.000. Deuda actual, $ 14.894:638. N.o H.o 23 188, casa calle Rondeau N.o 551, [illegible] cds. Base, $ [illegible]. Hipoteca, $ 5.900. Deuda actual, $ [illegible]. N.o H.o 240 23489, casa calle [illegible] números 557 y 561, sup. [illegible] metros cuadrados. Base, $ 10.500. Hipoteca, $ 8.700. Deuda actual, $ [illegible]. Por más datos dirigirse al Banco.

LA EPOCA, agosto 10 de 1917.

4,388 v. agosto 24.

SUCURSAL SAN LUIS

Calle San Martín N.o 494

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. — DOS fracciones unidas de campo en el partido de Mercedes. N.o H.o 252 [illegible], serie C. H. A. El **martes 14 de agosto de 1917** a las 2 p. m., el Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal San Luis, dos fracciones unidas de campo ubicadas en el partido de Mercedes, departamento Gral. Pedernera, [illegible] Paunero y Gral. [illegible], lugar denominado [illegible], actualmente Colonia Santa Rita, designadas en el plano de división que sirvió de base para la venta de estas tierras como lotes números 11 y 15. Lote 11, se compone de una superficie de 118 hectáreas, 64 áreas y 69 centiáreas y el lote número 15 con superficie de [illegible] hectáreas, 77 áreas y 31 centiáreas, lo que hace una superficie total de [illegible], lindando al N., [illegible] de Alejandro Ferecodini, [illegible] de José María Terrero y Luis [illegible], al E., lote 16 de Pedro Renedo y [illegible] terrenos de la sucesión Andiles.

Base de venta $ 5.[illegible] m|n, [illegible] pesos. Deuda actual $ 4.746.[illegible]

LA EPOCA, 31 de julio de 1917.

4,293 v. agosto 14.

CAMPO EN EL PARTIDO DEL TALA, DE-partamento La Capital. N.o H.o 114 [illegible], serie C. H. A. 6 o|o. El **jueves 23 de agosto de 1917 a las 2 p. m.**, el Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local calle 25 de Mayo número 245, capital federal, un campo ubicado en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de una superficie de **7.255 hectáreas**, 82 áreas, lindando: al N., con Vicente F. Gatica y sucesores de **Víctor Tula; al S. con Eusebio Garay; al E., con Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pastor; y al O. con los señores Quiroga y herederos de Francisco Adaro.**

Base de venta $ 70.000. Hipoteca pesos 40.600. Deuda actual $ 65 517:272.

LA EPOCA, 9 de agosto de 1917.

4,379 v. agosto 23.

CAMPO EN EL PARTIDO DEL TALA, DE-partamento La Capital. N.o H.o [illegible], serie C. H. A., 6 o|o. El jueves 23 de **agosto de 1917** a las 2 p. m., el Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local calle 25 de Mayo número [illegible], capital federal, un campo de [illegible] en el partido del Tala, departamento [illegible] [illegible], próximo a las estaciones La Mo[illegible] y desvío cruce K. [illegible], lote número [illegible] de la letra B. [illegible] del gobierno de San Luis, [illegible] una superficie de 8 475 hectáreas [illegible], lindando al N. [illegible] Saez Fuzelago, [illegible] de Canabaceres, [illegible] de Luis C. Saveiro, [illegible] de Miguel Achá [illegible]

Base de venta $ 100.[illegible]. Hipoteca pesos [illegible]. Deuda actual $ [illegible]

LA EPOCA 9 de agosto de 1917.

4,378 v. Agosto 23.

CAMPO EN EL DEPARTAMENTO LA CA-pital, partido de Los Chosmes. N.o H.o [illegible], serie L. El **jueves 23 de agosto de 1917** a las 2 p. m., el Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local calle 25 de Mayo número 245, capital federal, un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento [illegible], lugar denominado [illegible] distante como unos 15 kilómetros [illegible] de la estación Alto Pencoso del F. C. P., con superficie de 1747 hectáreas, [illegible] áreas, [illegible] centiáreas, lindando, al N. [illegible] de López, al S. [illegible] Pérez, al [illegible], con terreno fiscal y al O. con José Antonio de Villar.

Base de venta $ [illegible]. Hipoteca pesos [illegible]. Deuda actual $ [illegible]

LA EPOCA 9 de agosto de 1917.

4 377 v. agosto 23.

EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, RE-matará en su sucursal San Luis, el 24 de agosto a las 3 p. m., una casa ubicada en calle San Martín N.o [illegible], [illegible] habitaciones y demás dependencias. N.o H.o [illegible], serie C. H. A. 6 o|o. Base, $ 12.[illegible]. Hipoteca, $ 12.000. Deuda actual, pesos [illegible]

LA EPOCA, agosto 10 de 1917.

4 386 v. Agosto 24.

COMPRA VENTA PARTICULAR

El Banco Hipotecario Nacional

AVISO AL PUBLICO

Solicitado el Banco por muchos de sus deudores para el establecimiento de una oficina de compra venta particular, ha resuelto abrir en su local una oficina, donde los que deseen vender sus campos o propiedades urbanas, puedan concurrir a dar por escrito la autorización de venta, en donde conste la base en que quieren vender y demás requisitos. Esta oficina llevará un registro de las propiedades a venderse en la capital y ciudades de provincia, como asimismo de los campos en toda la república que se le ordenen vender, en el que constarán todos los datos sobre ubicación, calidad y mejoras que contengan, para poder suministrarlos a los que se interesen en su adquisición, cuyos datos se podrán solicitar en esta oficina, personalmente o por carta.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don [illegible] ..TO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 23 de julio de 1917. — Gabriel Fernández, secretario.

4|273 v. agosto 27.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, se hace saber por el término de quince días a contarse desde la primera publicación del presente, que el síndico del concurso formado a la sucesión de don RICARDO FERNANDEZ, ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría, bajo apercibimiento de que si no se hiciere observación dentro de dicho plazo, se dará por aprobado.

Buenos Aires, julio 27 de 1917. — Dr. Pastor Achával Rodríguez, secretario.

4|271 v. agosto 12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Ladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AGUSTIN o AGUSTIN LUIS CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, diciembre 1.o de 1916.—Juan Carlos Fox, secretario.

4|147 v. Agosto 15.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PASCUAL JUAN o JUAN SAMPIETRI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, [illegible] 12 de 1917. — Horacio H. Dobranich, secretario.

4 [illegible] v. agosto 19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña [illegible] OLIVEIRA BIEBER de STORNI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, julio 18 de 1917. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

4 182 v. Agosto 18.

[illegible]

Por disposición del señor juez [illegible] se hace saber a don JOSE [illegible] [illegible] en la ciudad de Pergamino, provincia de Buenos Aires, calle Moreno entre Florida y Coronel Dorrego, con la base de siete mil trescientos noventa y cuatro pesos con cincuenta y seis centavos moneda nacional. Se cita y emplaza al mismo señor **JOSE RODRIGUEZ CUADRADO** en su carácter de segundo acreedor hipotecario de la finca y deudor mencionado, para que dentro de quince días a contar de la primera publicación del presente, comparezca a tomar en estos autos la intervención que le corresponde, bajo apercibimiento de darsele en su rebeldía [illegible]

Buenos Aires, [illegible] — Carlos [illegible]

[illegible]

Buenos Aires, [illegible] de 1917.—[illegible]

[illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince días, contados de la primera publicación del presente, a don CARLOS [illegible], para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el [illegible] [illegible] ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor, para que lo represente.

Buenos Aires, [illegible] de 1917.—Víctor Sahuano, secretario.

4 [illegible] v. agosto 25.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don GUILLERMO CASARES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, julio 29 de 1917. — D. Quesada, secretario.

4 417 v. S. 10

CROTTO Hnos

Consignatarios de Frutos del País, Haciendas y Cereales

708 BELGRANO 708

Casilla en MATADEROS, num. 19

CASA VACCARO

ESTABLECIDA EL AÑO 1885

CAMBIO DE MONEDA. TITULOS Y ACCIONES. LOTERIA NACIONAL. ALTA PUBLICIDAD.

ES LA CASA MAS RECOMENDADA DE LA REPUBLICA.

AV. DE MAYO, 646 - Bs. Aires

CONVOCATORIAS

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA — [illegible] Asamblea general extraordinaria del 7 de septiembre de 1917. [illegible] del Banco Francés del Río de la Plata [illegible] 7 de septiembre de 1917, a las 4 [illegible] 157 Reconquista, con la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Modificación del artículo 34 de los Estatutos.

2.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

[illegible] Buenos Aires [illegible] septiembre inclusive.

4 263 v. septiembre 7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL. — SE [illegible]

Serie "K", [illegible]

Serie "L", [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36.183,	36.214,	36.385,	37.477,	37.478,
37.479,	37.658	39.980,	41.235,	41.255,
41.301,	41.405,	41.495,	41.599,	41.962,
41.985,	42.488,	42.629,	42.779,	42.889,
42.914,	43.722,	43.739,	44.267,	45.231,
45.696,	45.993,	45.994,	46.731,	46.732,
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible] septiembre 7.

COMPAÑIA ARENERA DEL VIZCAINO. — [illegible]

ORDEN DEL DIA:

[illegible]

"LA CONTINENTAL". — COMPAÑIA DE [illegible]

ORDEN DEL DIA:

[illegible] del Presidente. [illegible]

Buenos Aires, [illegible] de agosto de 1917. [illegible] 4 [illegible] v. agosto 28.

SE CITA A LOS SEÑORES SOCIOS DEL [illegible] Social Buenos Aires", a la asamblea ordinaria que se efectuará el 20 de agosto del corriente año, a las [illegible] en su local San Juan [illegible]. 4 403 v. [illegible]

COMPAÑIA NACIONAL DE CALEFACCION. — De acuerdo con el artículo 30 de los Estatutos de la sociedad, se convoca a los señores accionistas, a la Asamblea General ordinaria que tendrá lugar el día martes 28 de agosto a las cuatro de la tarde, en el local de la sociedad, calle Tucumán N.o 7[illegible], para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Memoria y Balance correspondiente al ejercicio vencido el 30 de Junio de 1917.

2.o Elección de dos directores titulares en reemplazo de los señores Ingenieros B. [illegible] y Augusto Lennhardtson, que terminan su mandato.

3.o Elección de un director suplente en reemplazo del suplente señor Ingeniero [illegible]

4.o Elección de síndico titular y suplente.

5.o Designación de dos accionistas para que aprueben y firmen el acta de la asamblea.

Se previene a los señores accionistas que para tomar representación en la asamblea deberán depositar sus acciones en la caja social en el término de tres días antes por lo menos de la fecha de la asamblea.

Buenos Aires, 11 de agosto de 1917. — Por la Compañía Nacional de Calefacción, Augusto Lennhardtson, gerente.

4 [illegible] v. Agosto 25.

PROFESIONALES

ABOGADOS

Estudio de los doctores
José María Sáenz Valiente y Andrés Ferreyra
Abogados
Lavalle 1312 U. T. 4240 Libertad

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio: Avenida de Mayo 1411 U. T. 665 (Libertad)

Dr. Fernando Saguier
Estudio: Florida 440 U. T. 6087 (Avenida)

Dr. Hipólito Leys
Estudio: Lavalle 930. U. T. 3008 L.

Dr. Domingo E. Salaberry
Defensa 188

Dr. Pedro A. Fox
Estudio: B. Mitre 734

D. Leonardo Pereyra Iraola
Estudio: Florida 880. U. T. 1201 (Avenida); Esmeralda 1212, U. T. 1521 (Juncal).

Dr. Antonio Borda Roca
Abogado
Estudio: Corrientes 1455. U. T. [illegible] (Libertad).

MEDICOS

ANALISIS LABORATORIO Y FARMACIA Abierto Día y Noche
SUIPACHA 477 U. T. 316 Libertad — DOCTORES **NELSON**

Dr. E. G. Figueroa
Afecciones intestinales, estómago y abdominales. Tratamiento especial de las hemorroides — Santa Fe [illegible] de 4 a 6 de la tarde

Dr. Luis I. Fuentes
Nariz, garganta y oídos. Médico del hospital [illegible]. Ex médico interno del hospital [illegible] de 1 a 3. Maipú 377. [illegible] 924 (Juncal).

Dr. Carlos F. Roldán Vergés
Garganta, nariz y oídos
Médico del servicio de la especialidad en el hospital Durand. Consultas de 4 a 6, Viamonte 937.

Dr. Enrique E. Manson
Médico del hospital Rivadavia. Señoras, Partos y Cirugía abdominal. — Consulta de 2 a 4. [illegible] 947.— Director del Sanatorio Altha[illegible] [illegible] de la calle Esta[illegible] 638

INGENIEROS

Ciriaco E. Romero
Fundador y dirigente de la Liga de Oficinas Rurales. Delgado [illegible], Buenos Aires.

Ernesto Newbery
Ingeniero civil. — Galería Güemes, escritorio 428. — U. T. [illegible] (Avenida), Buenos Aires

AVISOS VARIOS

"LA MERCANTIL"
Es la que dá más dinero sobre pólizas de empeño
886 - LAVALLE - 886

DODERO Hermanos
CORREDORES MARITIMOS
Montevideo, Rosario, Bahía Blanca
25 de Mayo 267-73 Buenos Aires

Gran Hotel España
932 Av. de Mayo 958

Carneros Romay y March
DE LA SOCIEDAD ANONIMA GANADERA Y COMERCIAL MENENDEZ BEHETY
Premiados en la Exposición Rural de Buenos Aires, con 1o. y 2o. premio y en la Exposición Rural de Deseado.
Ocurrir, por más detalles, Victoria 344.

Banco El Hogar Argentino
Avenida de Mayo 886
Tiene casas y departamentos en alquiler, en esta capital y pueblos suburbanos.

¡El que es calvo es porque quiere!
Ya no habrá más calvos en el mundo con la Loción Belaunde, compuesta de seis vegetales de las montañas del Perú.
Los resultados que está dando la Loción Belaunde, son muy eficaces, pues así lo justifican las personas que están en tratamiento.
La Loción Belaunde, hace nacer y crecer el pelo al calvo más calvo, e impide la caída del pelo, y desaparece la caspa, y conjura la sarna y la tiña.
PRECIO DE LOS FRASCOS: N.o 1, $ 10; N.o 2, $ 8; N.o 3, $ 6; N.o 4, $ 5.
Agencia en Rosario: MAIPU 933
Agencia en Córdoba: Pensión Hotel y Hotel Victoria
CARLOS A. BELAUNDE
Pruebas e indicaciones gratis, 8 a. m. a 7 p. m.
CEVALLOS 189 — BUENOS AIRES